



**Média et éducation relative à  
l'environnement dans la formation  
continue des enseignant.e.s:  
mobilisation des savoirs et de la  
conscience critique**

**Mariana Tambellini Faustino**

# Thèse de doctorat

*Programme de deuxième et troisième cycles Interunités  
en enseignement des sciences de l'Université de São Paulo – USP  
São Paulo – SP – Brésil*

Directrice de thèse: Profa. Dra. Rosana Louro Ferreira Silva (USP)

Directrice de stage: Profa. Dra. Lucie Sauvé (UQAM)

28 novembre 2019



# Introduction et contexte de recherche

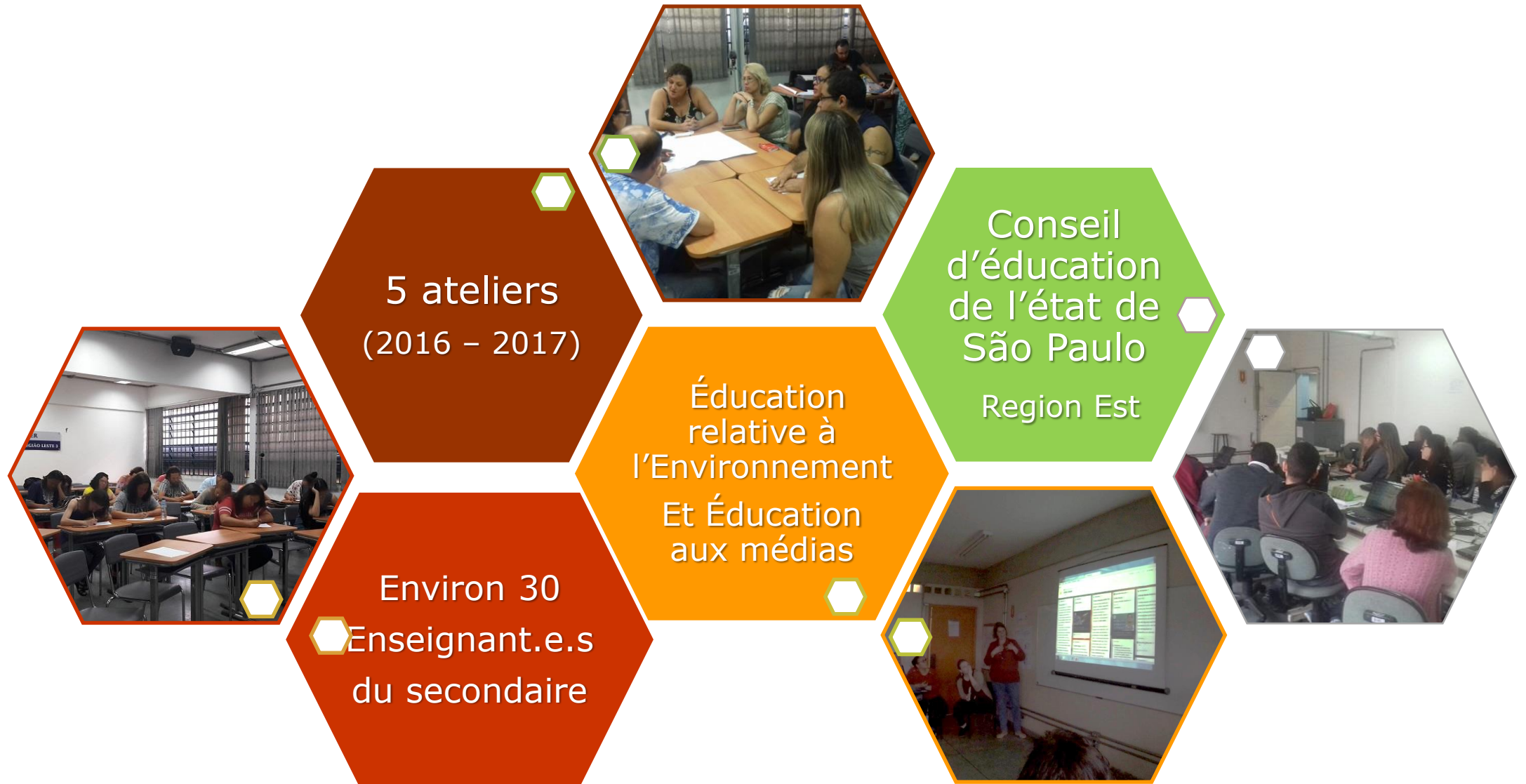


# Questions de recherche

*Comment une formation continue des enseignants en éducation relative à l'environnement et en éducation aux médias peut-elle contribuer à la construction et la restructuration des savoirs des enseignants?*

*Quelles manifestations de la conscience critique des enseignants ont été observées au cours d'une telle formation?*

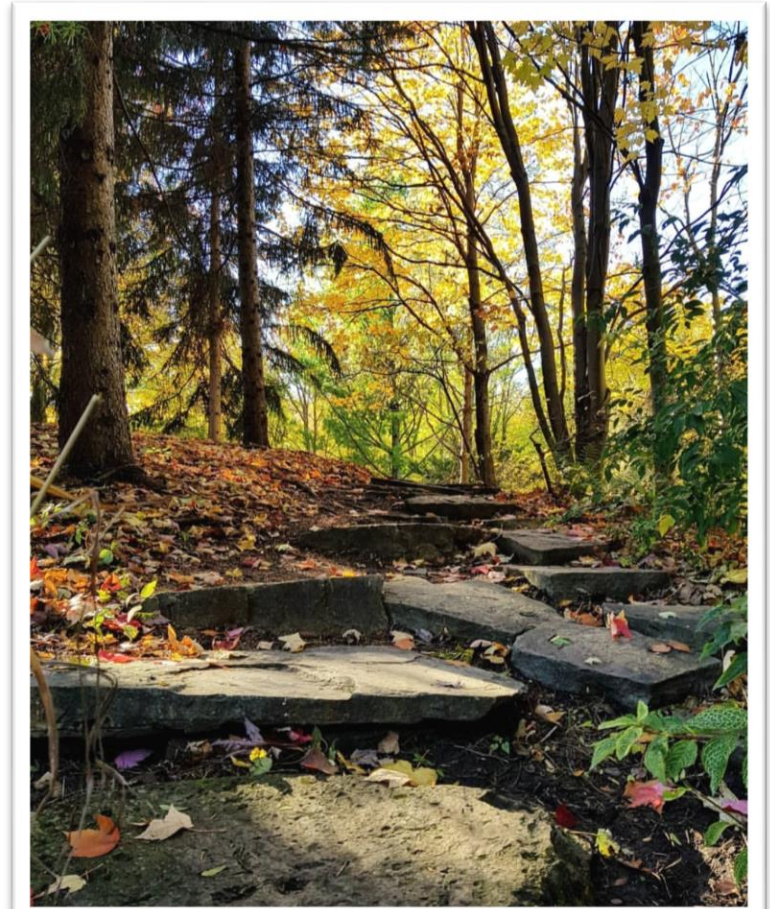
# Un programme de formation continue



# Objectifs spécifiques

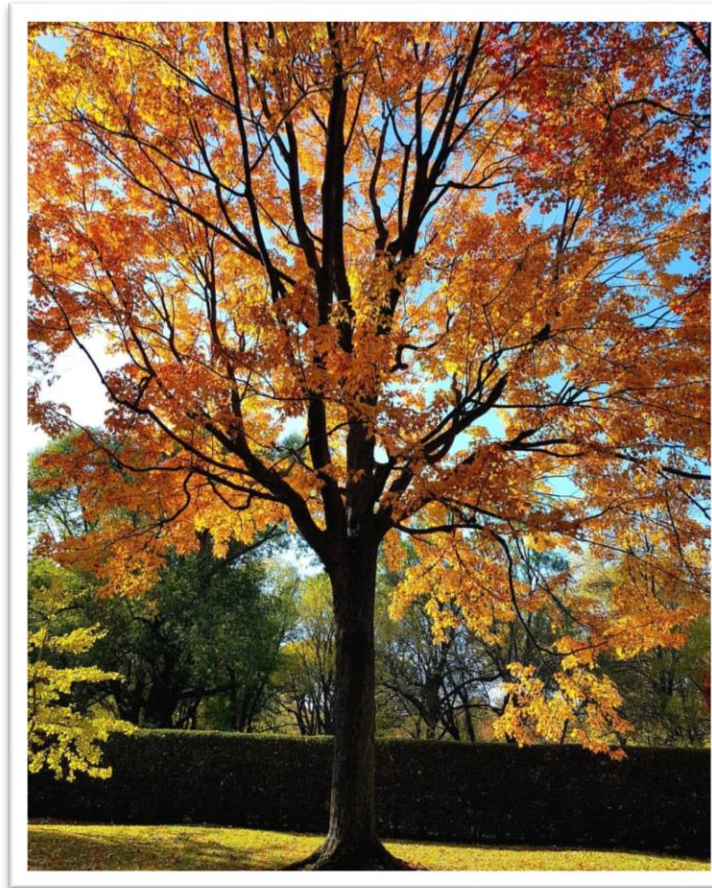
Caractériser les discussions entre les enseignant.e.s lors d'une pratique de lecture critique de médias, en particulier au regard du champ de l'éducation relative à l'environnement critique.

Identifier et caractériser les pratiques des enseignant.e.s quant à l'utilisation des médias en éducation relative à l'environnement dans leurs écoles, en particulier au regard des fondements de l'éducation relative à l'environnement critique et de l'éducation aux médias.



# Objectifs spécifiques

Identifier et caractériser les savoirs des enseignant.e.s qui sont mobilisés pendant le processus de formation. Repérer à quels moments de la formation cette mobilisation a été renforcée.



Identifier et caractériser les manifestations d'une conscience critique chez les enseignants au cours du processus de formation.



## Cadre théorique

# Pédagogie libertaire



*Le passage d'une **conscience naïve** à une **conscience critique** de la réalité se produit lorsqu'un sujet parvient à se percevoir dans le monde, s'appropriant sa réalité historique, qui peut être transformée et objectivée.*

*FREIRE (2001b)*

# Le savoir enseignant

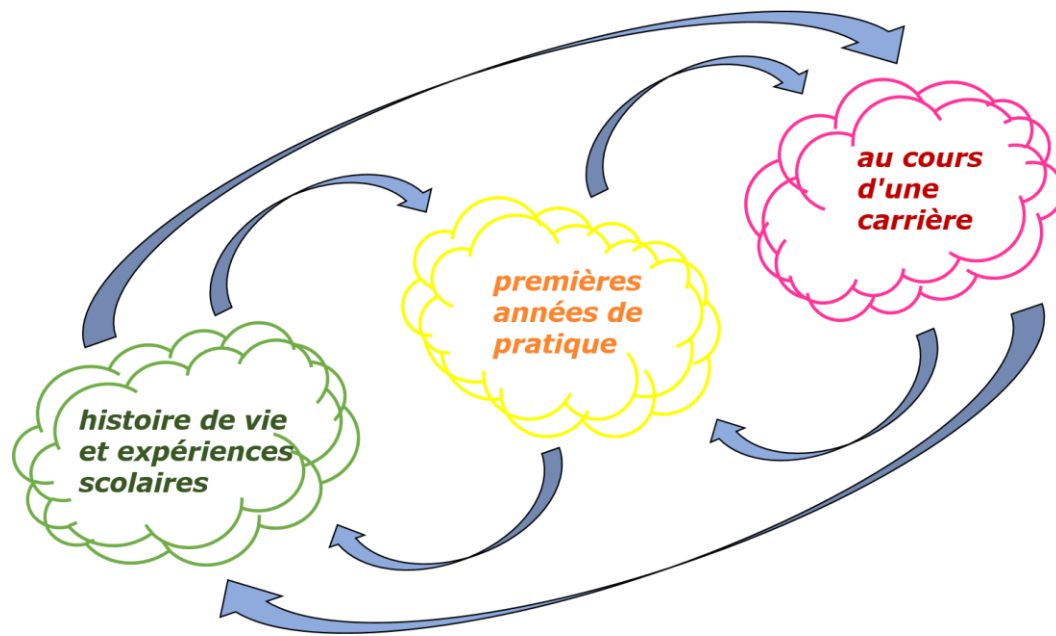


Figure 1. Temporalité du savoir enseignant  
Source: adapté de Tardif (2011).

*[...] l'ensemble de connaissances actualisées, acquises et nécessaires dans l'exercice de la profession d'enseignant et qui **ne proviennent pas des institutions de formation ou des programmes**. Ce sont des connaissances [...] pratiques et forment un ensemble de représentations à partir desquelles les enseignants **interprètent, comprennent et guident** leur profession et leur pratique quotidienne dans toutes ses dimensions.*

*TARDIF (2011, p.48/49)*

# Une typologie des conceptions de l'ERE

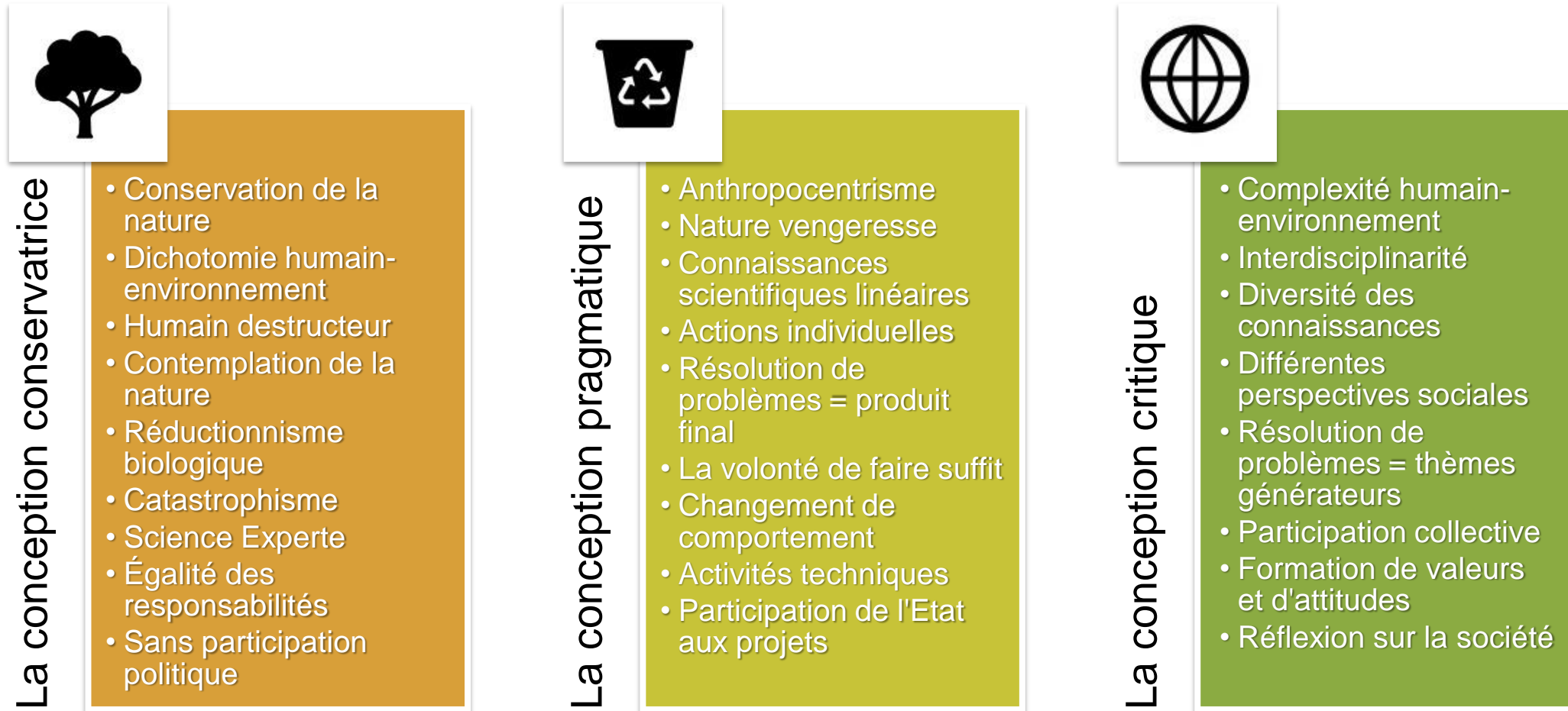


Figure 2. Synthèse des conceptions de l'éducation relative à l'environnement. Source: adapté de Silva (2007).

# Dimensions de la pratique éducative

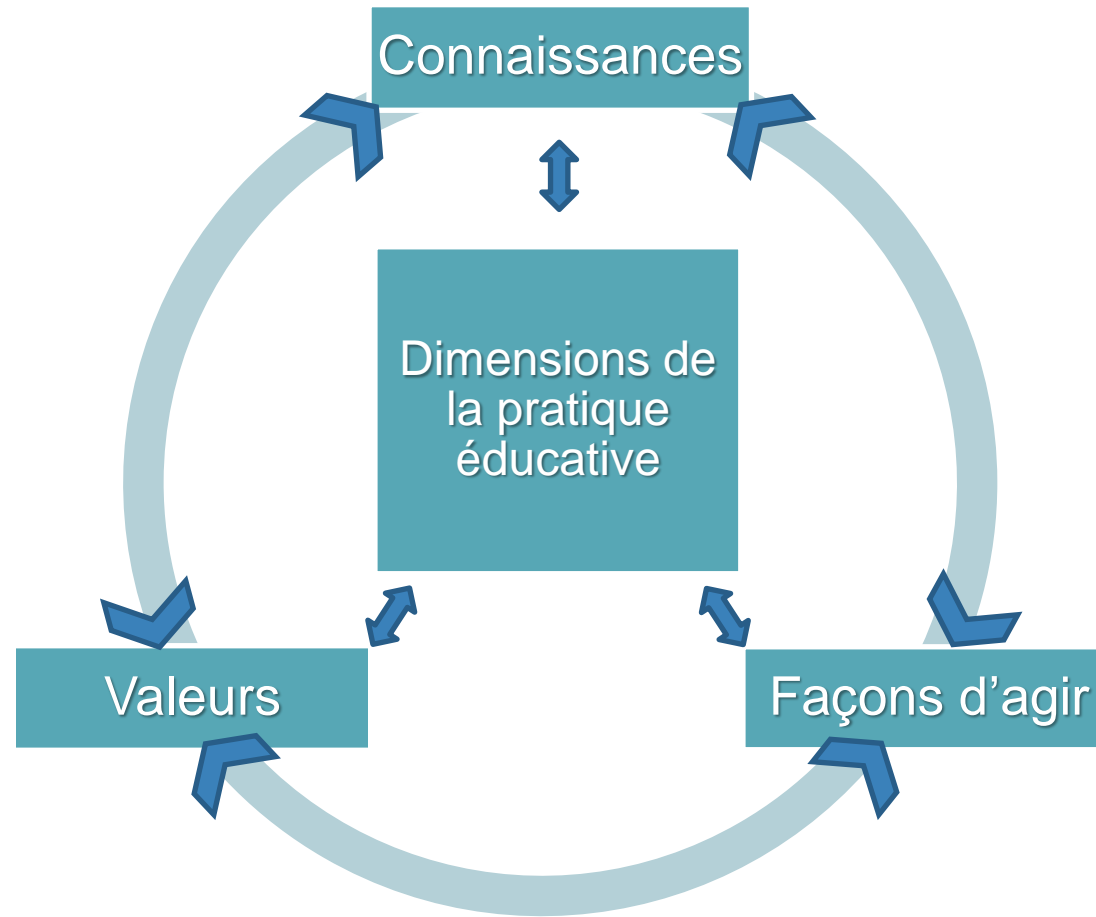


Figure 3. Dimensions de la pratique éducative. Source: Carvalho (2006).

# Éducation aux médias

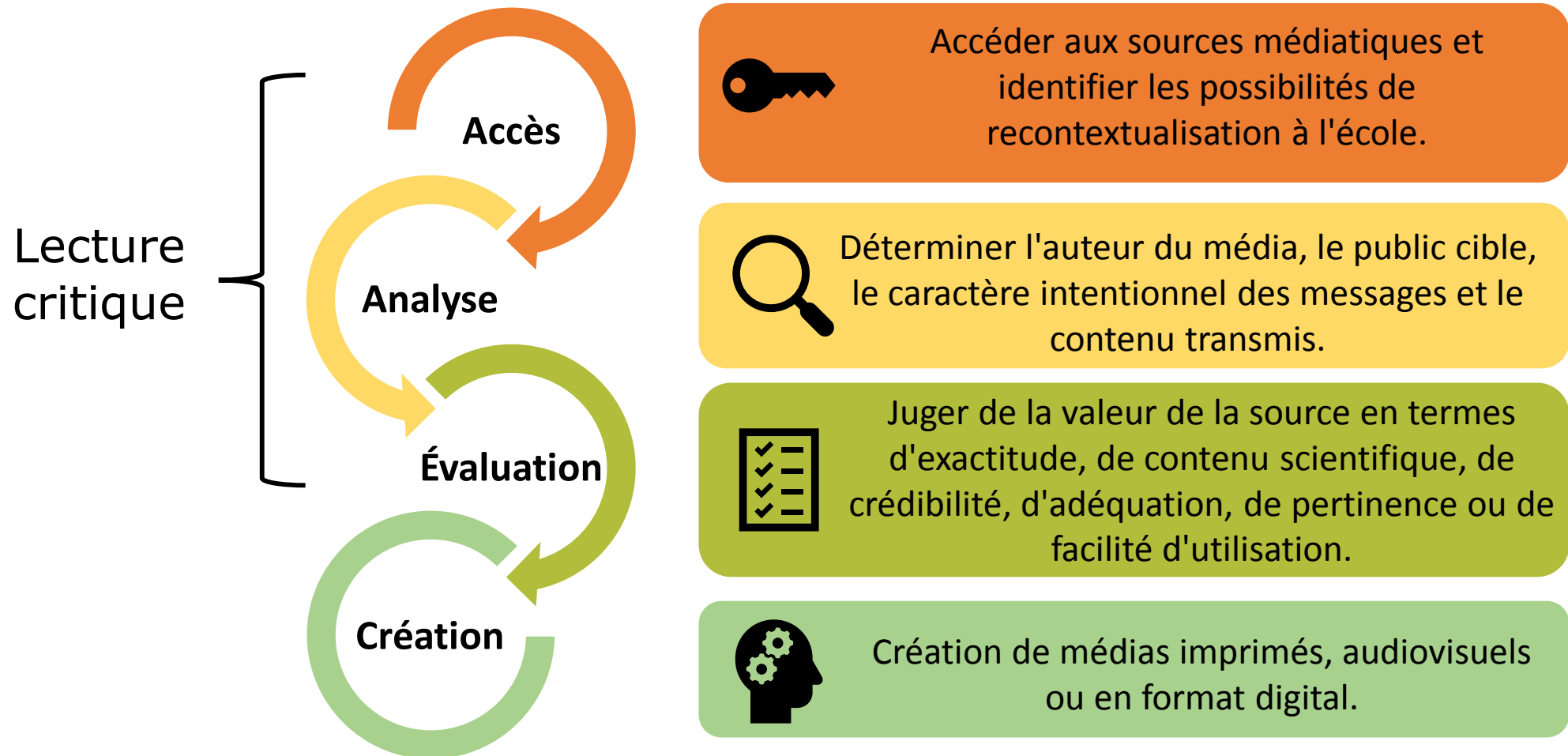
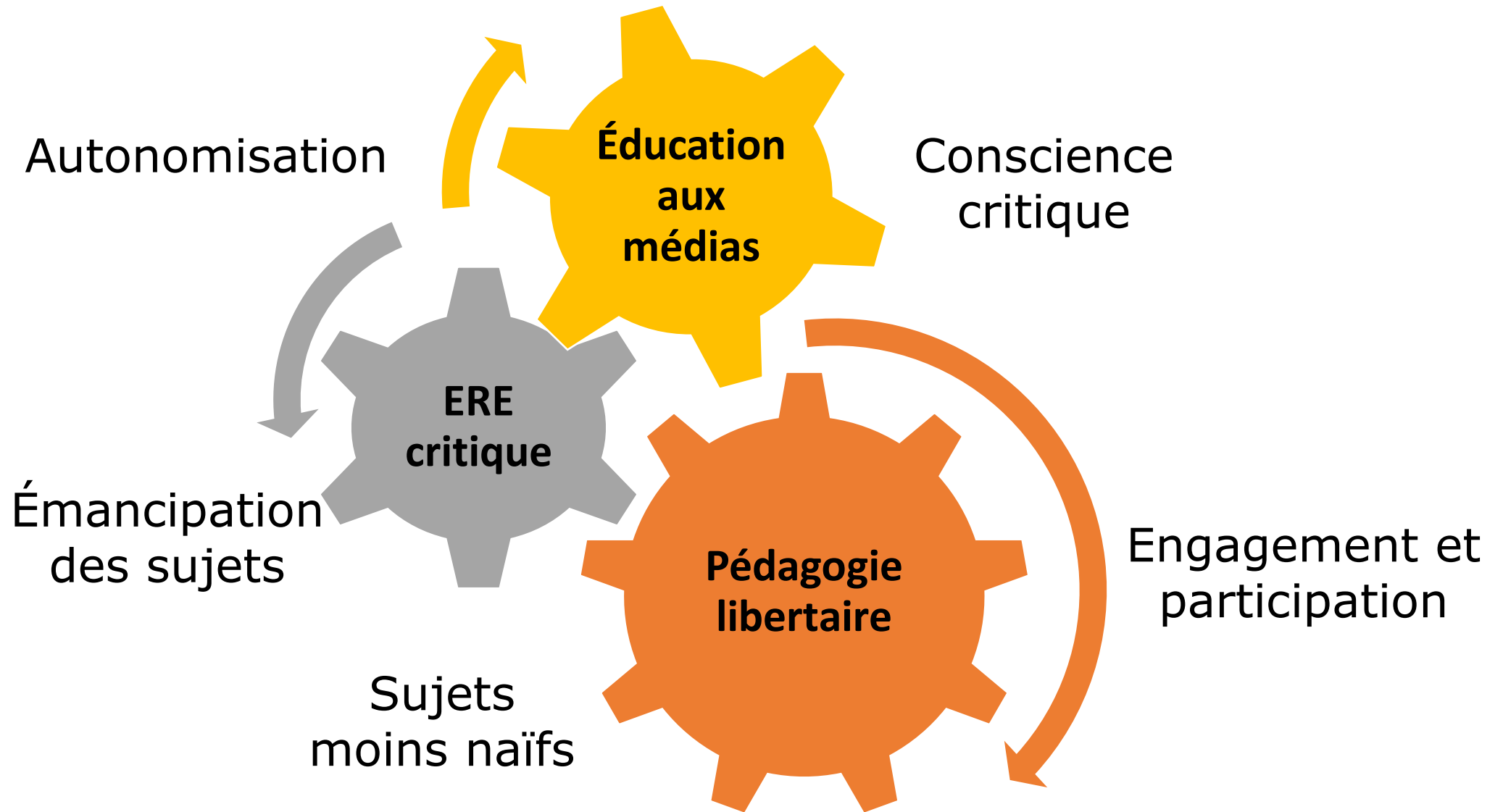
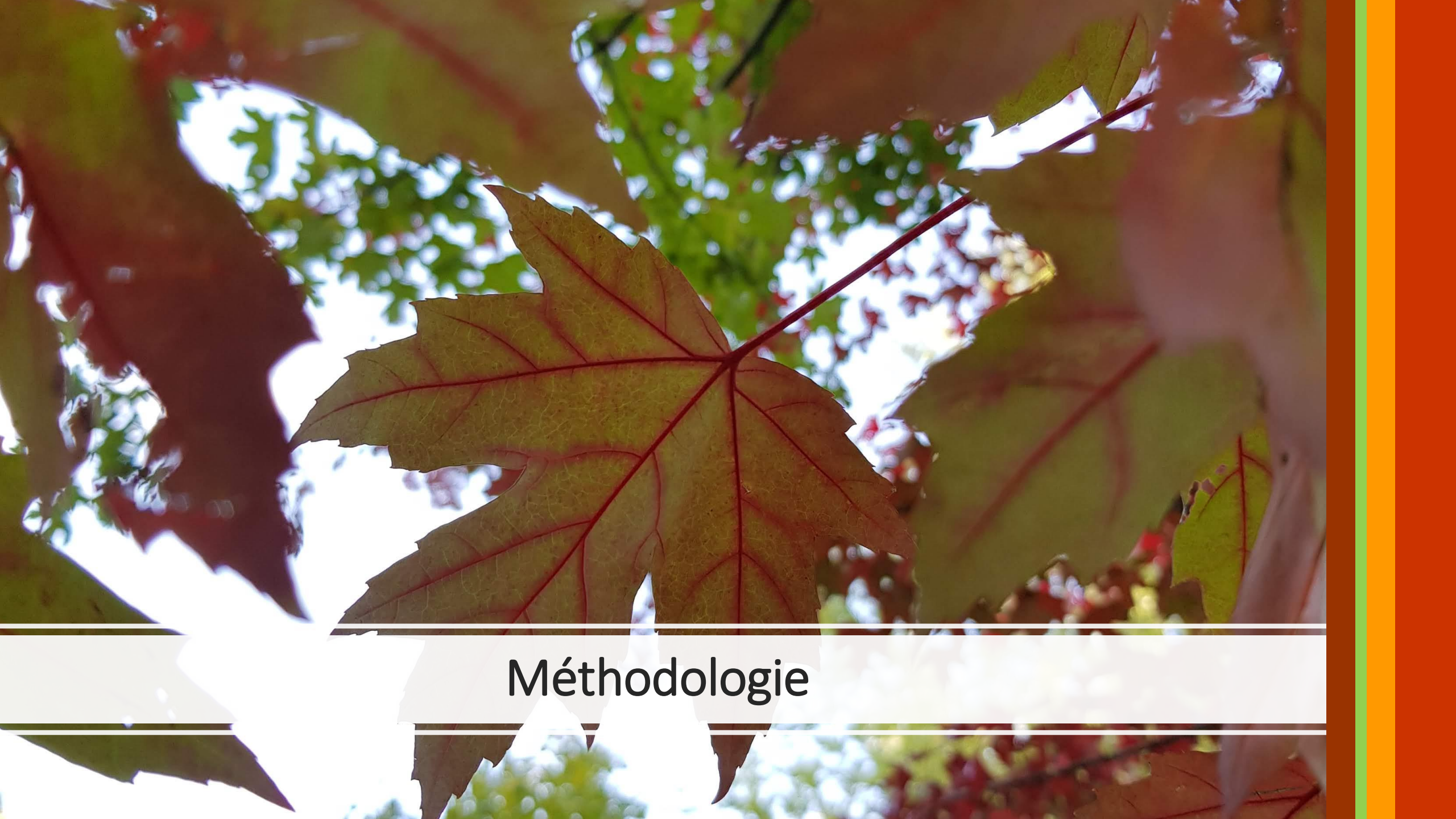


Figure 4. Categories pour l'utilisation des médias. Source: adapté de Klosterman, Sadler e Brown (2012).

# Approximations et affinités entre référentiels





# Méthodologie

# Fondements théorique-méthodologiques

- ❁ Approche qualitative (CARVALHO, 2011; BOGDAN, BIKLEN, 2010);
- ❁ Recherche intervention (TEIXEIRA; NETO, 2017)
  - ❁ Recherche d'application:

*Une telle recherche implique la mise en œuvre d'un dispositif ou d'un processus en vue de saisir les possibilités et limites de ce qui est expérimenté ou testé au cours de l'intervention.*

- ❁ Analyse de contenu (BARDIN, 2016).



Tableau 1. Stratégies de collecte de données

Types de support des données	Stratégies de collecte	Quantité / durée d'enregistrement
Documents écrits	Rapports d'expérience individuels	5
	Rapports réflexifs individuels	27
Matériel audio	Activité de lecture critique d'un média (l'ensemble des participant.e.s)	50 min
	Discussion sur les rapports réflexifs (l'ensemble des participant.e.s)	45 min



## Résultats et discussions

Caractériser les discussions entre les enseignant.e.s lors d'une pratique de lecture critique de médias, en particulier au regard du champ de l'éducation relative à l'environnement critique.



Figure 5. Média présenté aux enseignant.e.s

[https://www.youtube.com/watch?v=7mWZXY6\\_tlc](https://www.youtube.com/watch?v=7mWZXY6_tlc)

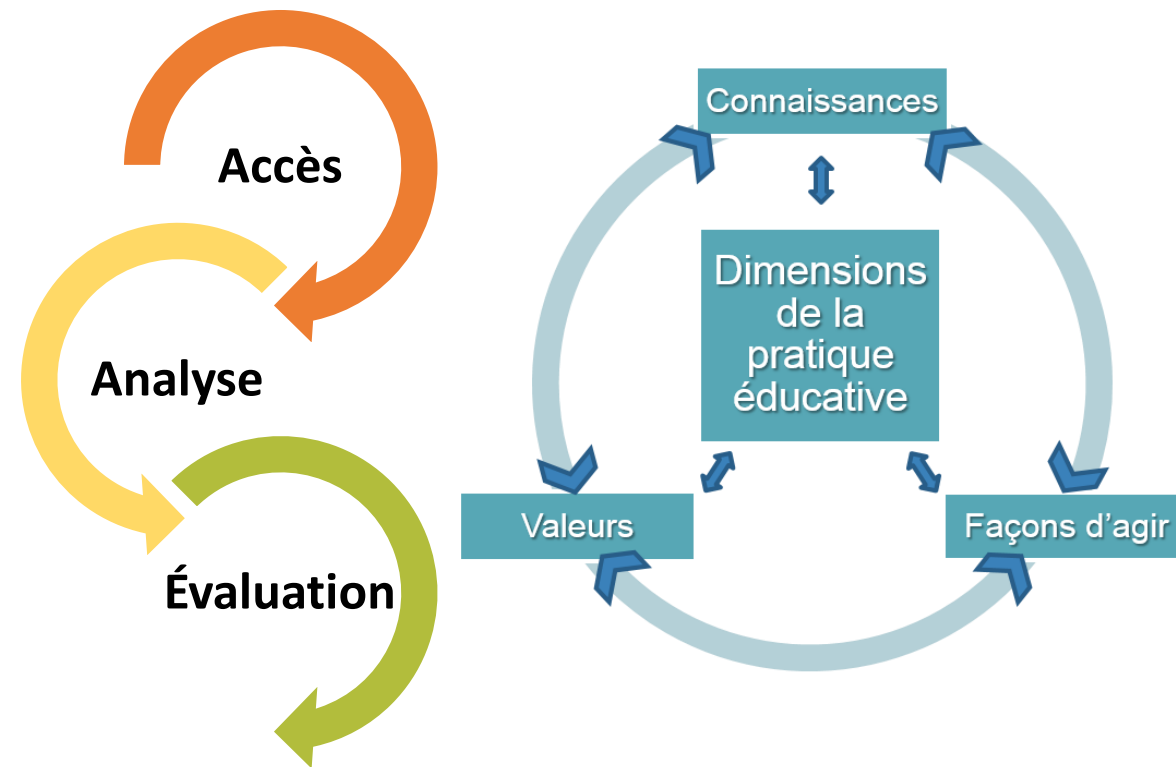
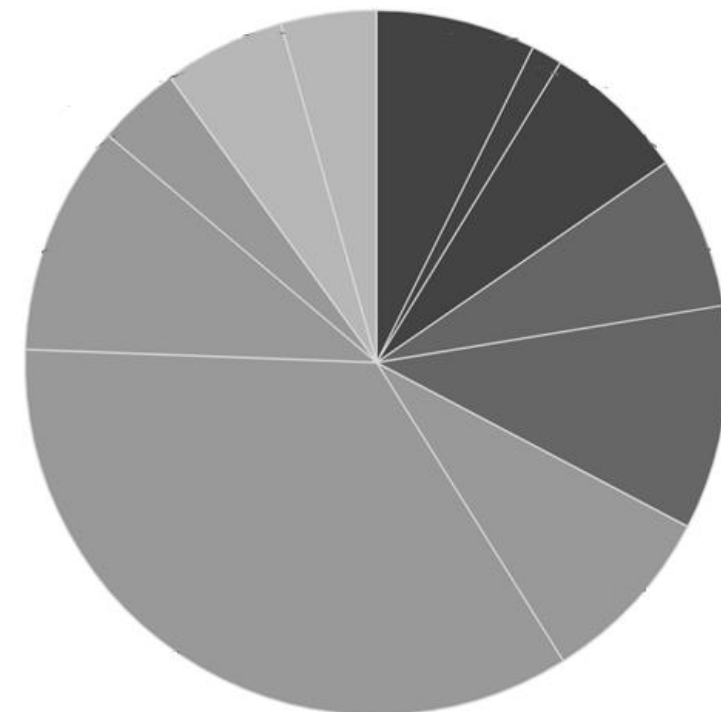


Tableau 2. Catégories et sous-catégories d'analyse. L'importance relative (%) du contenu des échanges lors des discussions avec les enseignant.e.s sur la vidéo

<b>L'utilisation de la vidéo 15,4%</b>
Exemples----7,4%
Objectifs pédagogiques----1,4%
Le rôle de l'enseignant.e----6,6%
<b>Des critiques envers la vidéo 17,3%</b>
Non neutralité de la vidéo----7%
Dimensions de la pratique éducative----10,3%
<b>Extrapolations 57,4%</b>
Références à d'autres médias----3,9%
Propos sur l'éthique professionnelle----10,6%
Critique du système----34,5%
Références au contexte local des enseignant.e.s----8,4%
<b>Interventions de l'animatrice 9,9%</b>
Provocations----4,4%
Descriptions du contenu de la vidéo----5,5%





*<< - E1. La vidéo a apporté un élément intéressant, à savoir la question de la préservation de la biodiversité par le secteur privé, alors que le secteur public la néglige.*

*- E2. Étant donné le contexte actuel dans lequel nous vivons, dans lequel ils veulent tout privatiser, il semble qu'ils discutent de la nécessité de permettre la privatisation, car c'est la meilleure chose à faire.>> [a.lc.u7]*

*<<Pour l'étudiant, ces questions sont très lointaines. L'Amazonie? Plantations de soja? Ils pensent ... je n'y suis pas du tout. Ils ne comprennent pas ce que cela peut causer à l'avenir. Regarde son quartier. Il est inséré là où il n'y a pas de végétation, c'est ce qui est normal.>>*

*[a.lc.u12]*

- ❁ Nous soulignons la richesse de la catégorie « extrapolations »:
- ❁ Mobilisation des connaissances, des expériences, des histoires de vie et des savoirs des enseignant.e.s;
- ❁ Appropriation et resignification individuelle et collective des médias;

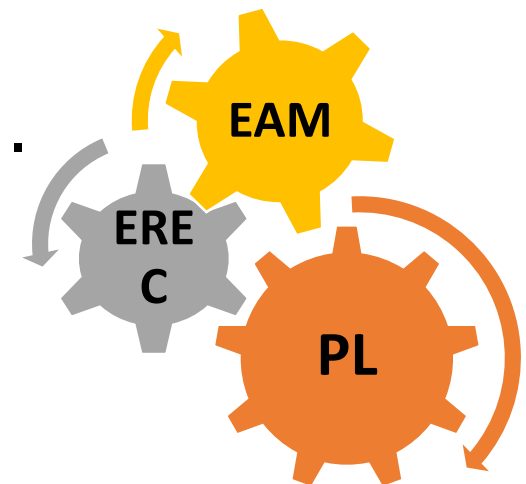


*Les enseignants prennent conscience de leur propre savoir provenant de l'expérience, à condition qu'ils soient motivés à la partager pendant la formation, et à partir de là, ils commencent à **jouer le rôle de formateurs** (TARDIF, 2011).*



## ❁ L'activité nous a montré ceci:

- ❁ C'est réductionniste d'indiquer qu'un enseignant prend des positions qui se réfèrent à une seule des trois conceptions de l'ERE;
- ❁ Les enseignants ont identifié des prises de position partiales dans la média;
- ❁ Il faut prendre en compte le contexte spatial et temporel de l'activité;
- ❁ Grand potentiel de promotion....








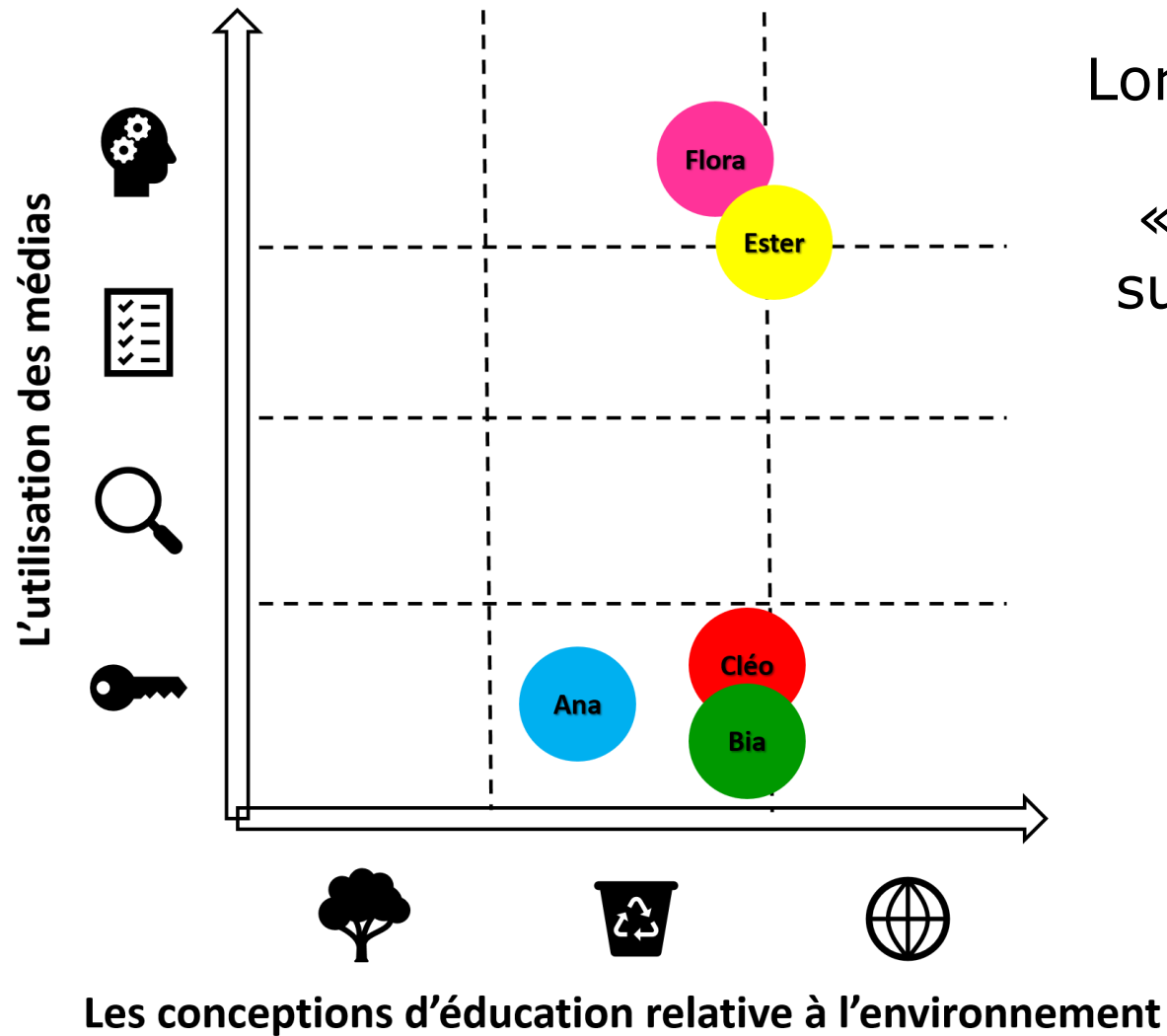
# Identifier et caractériser les pratiques des enseignant.e.s quant à l'utilisation des médias en éducation relative à l'environnement dans leurs écoles, en particulier au regard des fondements de l'éducation relative à l'environnement critique et de l'éducation aux médias.



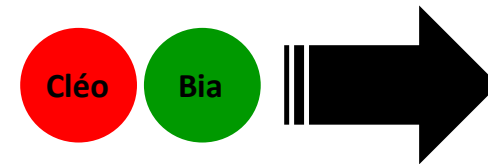
Figure 7. Photographies des pratiques didactiques rapportées. Source: dossier de la chercheuse

Tableau 3. Analyse des rapports d'expérience

<i>Rapport</i>	<i>Médias</i>	<i>L'utilisation</i>	<i>Éléments d'ERE</i>	Conception d'ERE
 Ester	Rapports (imprimés et audiovisuels)	<b>Évaluation</b>	Résolution de problèmes en tant qu'activité finale; l'humain inséré l'environnement; pollution visuelle et sonore; lecture critique des médias.	<b>Pragmatique, incluant des éléments critiques</b>
	Pixton	<b>Création</b>		
 Ana	Diaporama	<b>Accès</b>	Préservation et économie des ressources naturelles, absence de réflexions en profondeur, changements de comportement.	<b>Pragmatique</b>
	Vidéo	<b>Accès</b>		
 Flora	Padlet	<b>Création</b>	Sensibilisation au gaspillage des ressources naturelles, manque de réflexion en profondeur, interaction et engagement des étudiants	<b>Pragmatique, incluant des éléments critiques</b>
 Cléo	Vidéo	<b>Accès</b>	Sensibilisation de l'humain en tant que partie de l'environnement, activités individuelles et collectives, résolution de problèmes en tant qu'activité finale, recyclage et réutilisation, absence de réflexions en profondeur	<b>Pragmatique, incluant des éléments critiques</b>
 Bia	Photographies	<b>Accès</b>	Sensibilisation, dégradation de l'environnement, résolution de problèmes en tant qu'activité finale, réutilisation, appartenance, interaction avec la communauté	<b>Pragmatique, incluant des éléments critiques</b>
	Vidéo	<b>Accès</b>		



Lorsque l'utilisation des médias dans les pratiques d'ERE dépasse «l'accès», une telle utilisation est susceptible d'ajouter des éléments critiques à des pratiques essentiellement pragmatiques.



Les éléments d'ERE critique n'étaient pas liés à l'utilisation des médias.

Figure 8: Représentation des relations entre l'utilisation des médias et les conceptions d'ERE dans les pratiques des enseignants

Identifier et caractériser les savoirs des enseignant.e.s qui sont mobilisés pendant le processus de formation. Repérer à quels moments de la formations cette mobilisation a été renforcée.

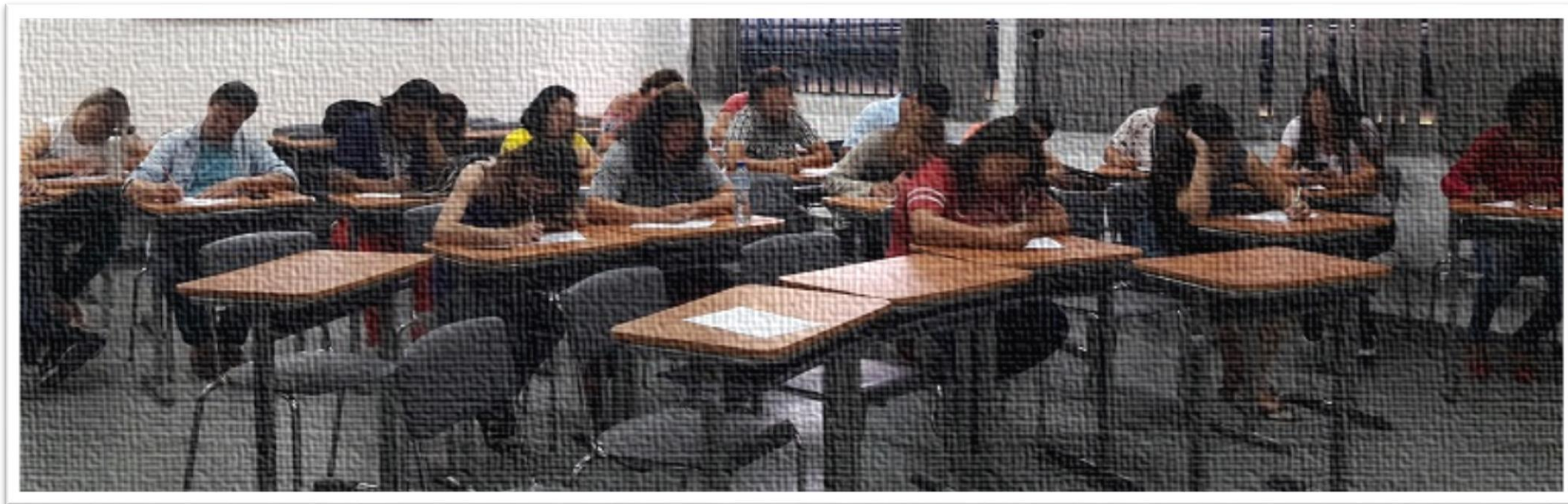


Figure 8. Les enseignant.e.s rédigeant des rapports d'expérience. Source: dossier de la chercheuse

Identifier et caractériser les manifestations d'une conscience critique chez les enseignant.e.s au cours du processus de formation.

<<...dans ma formation, qui est la **géographie**, il est très important que les étudiants comprennent... leurs interactions avec l'environnement ... l'homme doit sentir qu'il fait partie de cela.>> [A.lc.u10]

**Savoir disciplinaire** ↩

<<Je me rends ainsi compte de l'existence des **maîtres** qui ont traversé ma vie et laissé leurs marques pragmatiques et conservatrices. Je pense que pour atteindre mon objectif en tant que professionnel, je dois revoir ma pratique>>[D.rr.Bia]

**Savoir des expériences scolaires** ↩

<<Je crois que l'éducation relative à l'environnement a toujours fait partie de mon identité, car quand j'étais une **enfant**, j'utilisais des pots de yaourt pour planter.>> [D.rr.Floria]

**Savoir de l'histoire de la vie** ↩





❖ Concernant les savoirs des enseignant.e.s:

- ❖ Différents savoirs: reliés à l'histoire de vie; disciplinaires, d'expériences scolaires, formation et expérience professionnelle.
- ❖ Difficulté de rompre avec les pratiques pédagogiques déjà établies.
- ❖ Mobilisation des savoirs - moments de la formation qui ont permis l'échange d'expériences et la participation des enseignants.



*<<Une autre chose que je voulais commenter, c'est que... j'ai 28 ans de pratique, non? Je ne me considère pas encore comme une enseignante critique ... en ce qui concerne l'éducation relative à l'environnement ... mais bien sûr, car si vous étiez éduqué de manière traditionnelle... imaginez-moi ... à l'époque de la dictature, j'étais en classe et aucun enseignant n'a jamais dit que je vivais sous la dictature.>> [A.rr.Flor].*

🍁 En ce qui concerne la conscience critique:

🍁 Inachèvement de l'être;

*Inachevés et conscients de l'être, curieux et désireux d'apprendre, nous exercerons notre capacité d'apprendre et d'enseigner de plus en plus comme des sujets, et non de purs objets d'un processus global qui nous aliène.*

*(FREIRE, 2001a, p.65)*





*<<J'ai réalisé que dans ma pratique, il y avait un très fort sens de la conception conservatrice de l'éducation relative à l'environnement, qui devient parfois pragmatique, et il y a encore beaucoup de chemin à parcourir dans l'éducation relative à l'environnement critique.>> [D.rr.Bia]*



ERE - Rupture avec les pratiques du sens commun

L'éducation à l'écocitoyenneté nous invite à déconstruire les idées reçues, les lieux communs, les dogmes, les <<clichés>>.

(SAUVÉ, 2016, p.296)

- ❁ Nous avons également observé ceci chez les enseignant.e.s:
- ❁ Prise de conscience de la partialité des discours dans les médias;
- ❁ Prise de conscience de leurs propres pratiques, conceptions et identité pédagogique.





## Considérations finales



# Certaines connaissances construites

- ❖ Nous avons confirmé les avantages d'inclure l'ERE et l'éducation aux médias dans la formation continue des enseignant.e.s;
- ❖ La lecture critique des médias peut ajouter des éléments critiques aux pratiques d'ERE;
- ❖ Nous renforçons ce qui a été établi par Altarugio (2017) quant à l'importance d'assurer des moments de réflexion dans les formations continues.



# Caractère novateur de cette recherche

- ❁ L'importance du rapprochement entre l'université et l'école;
- ❁ L'importance du rapport d'expérience et de la valorisation de la profession enseignante.



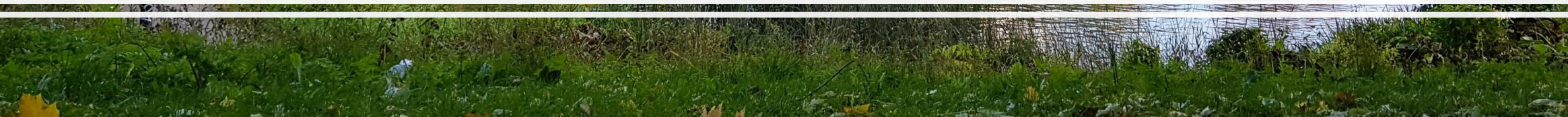


# Les perspectives

- ❖ Richesse des rapports de réflexion critiques;
- ❖ Transfert à d'autres contextes;
- ❖ Fausses nouvelles sur la formation des enseignants?
- ❖ Stratégies et politiques d'ERE



## Références bibliographiques



ALTARUGIO, M. H. Da prática do sujeito ao sujeito da prática: uma trajetória para a busca de um sentido próprio acerca da reflexão docente. In: SHIGUNOV NETO, A.; FORTUNATO, I. (Org). **20 anos sem Donald Schön: o que aconteceu com o professor reflexivo?** São Paulo: Edições Hipótese, 2017.

BARDIN, L. **Análise de conteúdo**. Lisboa: Edições 70, 2016.

BOGDAN, R. C.; BIKLEN, S. K. **Investigação qualitativa em educação**. Porto: Porto Editora, 2010. 335p.

CARVALHO, A. M. P. Uma metodologia de pesquisa para estudar os processos de ensino e aprendizagem em salas de aula. In: SANTOS, F. M. T.; GRACA, I. M., **A pesquisa em ensino de ciências no Brasil e suas metodologias**. Ijuí – RS: Editora Unijuí, 2011. 440p.

CARVALHO, L. M. A temática ambiental e o processo educativo: dimensões e abordagens. In: CINQUETTI, H.; LOGAREZZI, A. **Consumo e resíduos: fundamentos para o trabalho educativo**. São Carlos: Edufscar, 2006. p. 19-41.

FREIRE, P. A pedagogia da autonomia – saberes necessários à prática educativa. 17ª Ed: Paz e Terra - São Paulo, 2001a.

FREIRE, P. *Pedagogia do Oprimido*. 30ªed: Paz e Terra - São Paulo, 2001b.

KLOSTERMAN, M. L.; SADLER, T. D.; BROWN, J. Science Teachers' Use of Mass Media to Address Socio-Scientific and Sustainability Issues. **Research in Science Education**, v. 42, n. 1, p. 51-74, 2012.

MARANDINO, M.; SELLES, S.; FERREIRA, M. **Ensino de Biologia: histórias e práticas em diferentes contextos**. São Paulo: Cortez, 2009.

SAUVÉ, L. Viver juntos em nossa Terra: desafios contemporâneos da educação ambiental. *Revista contrapontos – Eletrônica*, Itajaí. v.16, n.2, p.288 – 299, 2016.

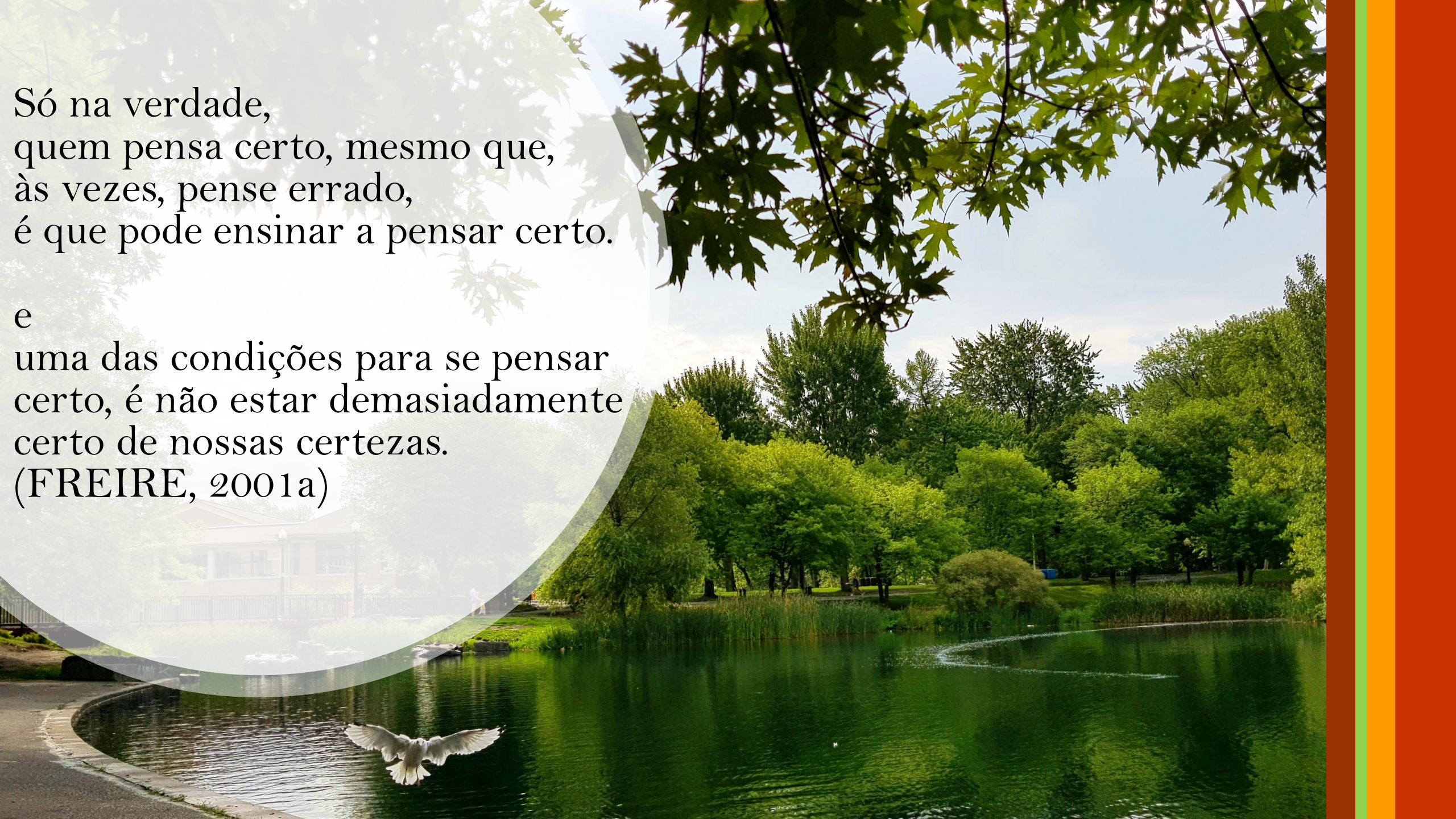
SILVA, R. L. F. **O meio ambiente por trás da tela: estudo das concepções de educação ambiental dos filmes da TV Escola**. 2007. 267 f. Tese (Doutorado em Educação) Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, 2007.

TARDIF, M. **Saberes Docentes e formação profissional**. 12. ed. Petrópolis - RJ: Editora Vozes, 2011. 325p.

TEIXEIRA, P. M. M.; NETO, J. M. Uma tipologia para pesquisas de natureza interventiva. **Ciênc, Educa**. Bauru, v.23, n.4, p.1055 - 1076, 2017.

Só na verdade,  
quem pensa certo, mesmo que,  
às vezes, pense errado,  
é que pode ensinar a pensar certo.

e  
uma das condições para se pensar  
certo, é não estar demasiadamente  
certo de nossas certezas.  
(FREIRE, 2001a)



# Remerciement

Professeure Lucie Sauvé  
Professeure Rosana Silva

Enseignant.e.s q'ont participé des formations continues



GPEAFE



centr'  
ERE

