

# CURRI- CULUM VITAE 2013 IN

Depuis 2005, Lyne Lefebvre est professeure à l'École de design de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) au sein du programme de design graphique. Elle est membre de PACT - Pour la Communication Graphique Écoresponsable - et membre de la Société des designers graphiques du Québec (SDGQ). Elle a parachevé un diplôme de 2e cycle en Éducation et communication environnementale de la School of Sustainability and Environment de la Royal Roads University (RRU) et y complète actuellement un Master of Arts in Environmental Education and Communication, sous la direction de Lucie Sauvé, directrice du Centre de recherche en éducation et formation relatives à l'environnement et à l'Écocitoyenneté (Centr'ERE).

Lyne Lefebvre s'intéresse à la responsabilité éthique, sociale, culturelle, politique et environnementale du designer graphique et à sa participation active dans la société. Son enseignement et sa recherche/création valorisent la démarche individuelle et l'implication collective du designer à la fois concepteur, facteur de changement social, communicateur et citoyen. Cette approche se voit marquée par la nécessité d'intégration de critères sociaux et environnementaux, alliant ainsi les meilleures pratiques à la réflexion en design - que ces dernières émergent sous les termes d'écoconception, d'écodesign ou de design engagé et écoresponsable.

## ÉTUDES

LYNE LEFEBVRE

### 2E CYCLE \_ ENVIRONMENTAL EDUCATION AND COMMUNICATION

*School of Environment and Sustainability*, Université Royal Roads, Victoria.  
Diplôme complété. Maîtrise en cours.

### BAC \_ BACCALURÉAT DESIGN GRAPHIQUE

Université du Québec à Montréal, Qc, Canada

### FORMATION \_ CONTINUE

[ 2010 ] Microprogramme, cours de développement durable \_ Université de Sherbrooke

[ 2008 ] Introspection et Création \_ Université d'été\_Laval, Stefan Sagmeister

LANGUES \_ Français et anglais écrits et parlés. Espagnol de conversation. Base LSQ.

## ENSEIGNEMENT

UNIVERSITÉ

### 2011.12 \_ CONGÉ DE PERFECTIONNEMENT

«School of Environment and Sustainability» Université Royal Roads, Victoria.

### 2005.13 \_ PROFESSEURE DESIGN GRAPHIQUE / ÉCOLE DE DESIGN DE L'UQAM

Enseigne au baccalauréat en design graphique les cours suivants :

#### \_ [ DES.1210 ] DESIGN PROBLÉMATIQUE

Participation et responsabilités du designer dans la société.

#### \_ [ DES.4268 ] DESIGN EXPÉRIMENTATION

Alternatives menant à la résolution d'un problème de design engagé.

#### \_ [ DES.6211 ] DESIGN PRODUCTION

Réflexion, création et mise en œuvre d'une pratique en design.

### 2004 \_ CHARGÉE DE COURS / DESIGN GRAPHIQUE

École de design, Université du Québec à Montréal

## CRÉATION

DESIGN GRAPHIQUE

### 2004.12 \_ DESIGN GRAPHIQUE / VOLET CRÉATION : TÂCHE PROFESSORALE

Campagnes de sensibilisation Amnistie Internationale : Filles soldats, Recruteurs Enfants soldats, Droits humains J.O. en Chine, Réalité Autochtone en Amérique / Sensibilisation Syndrome Turner / Édition Allusifs : Vian / Pérénnité-Modernité / PaperJam : Sauvez un arbre / Écologez : ETS, Équiterre / Semaine Design International / Avocats Sans Frontières et autres collaborations.

### 1999.2004 \_ DESIGN GRAPHIQUE /

CLIENTS > In Situ architectes, Yh2 architectes, Provencher Roy & Associés architectes, Latina, Da Emma, Bleu, Jacek Jarnuskiewicz sculpteur, Michel Goulet, Éditions Les Allusifs, Éditions Les 400 coups, Agence Blue, Communications Côté, Nolin Design, TamTamTBWA, Comeau designer, Agence Bob, Agence Upperkut, Amnistie Internationale, divers.

### 1996.99 \_ DIRECTION ARTISTIQUE / BEHAVIOUR

MANDATS > Discreet Logic, Bhvr, Lux films, Industry, Behaviour.

### 1995.96 \_ DESIGN GRAPHIQUE / DISCREET LOGIC

MANDATS > Relatifs au studio interne de Discreet Logic.

### 1985.94 \_ DESIGN GRAPHIQUE INDÉPENDANT / DIVERS MANDATS

DUO > Dussault-Lefebvre : Cie de danse Marie Chouinard / La La La human steps / Exposition d'art multimedia «Palomar ou le voyeur captif» / Zone productions / Colloque international Antonin Artaud / Publicité sauvage et divers. SOLO > D.A Magazine L'œil rechargeable / Varia > Identités visuelles, affiches, édition, campagnes sociétales et mandats culturels divers.

**PRIX & DISTINCTIONS**

## DESIGN GRAPHIQUE

- 2009 — **AIGA 50 BOOKS/50 COVERS OF 2008**  
Catégorie livre complet «Je voudrais pas crever», Boris Vian / Les Allusifs
- **ADCC 2009 THE ADVERTISING & DESIGN CLUB OF CANADA**  
Catégorie Book cover, livre sélectionné «Je voudrais pas crever», Boris Vian / Les Allusifs.
- **ADC THE 88TH ANNUAL AWARDS ART DIRECTOR'S CLUB NEW YORK**  
Catégorie Design print Merit, livre «Je voudrais pas crever», Boris Vian / Les Allusifs.
- **GRAFIKA 2009**  
Catégorie Couverture de livre «Je voudrais pas crever», Boris Vian / Les Allusifs
- 2006 — **ADCC 2006 THE ADVERTISING & DESIGN CLUB OF CANADA**  
Cause environnementale / Affiche Écologez / ETS et Équiterre
- **GRAFIKA**  
Grand Prix / Campagne Amnistie Internationale / Filles-soldats
- **GRAFIKA**  
Prix / Sauvez un arbre / Expo, Paperjam
- **GRAFIKA**  
Prix / Modernité-Pérennité > Dépliant, Uqam
- 2004 — **COMMUNICATION ARTS 2004**  
Design annual > Concours One top / mines antipersonnelles
- 2003 — **EXPO ONE TOP >**  
Galerie SAS, Montréal, Novembre 2003 (2 prix remportés)
- 2002 — **APPLIED ARTS AWARDS ANNUAL 2002**  
Couvertures de livres, série / Les Allusifs, nouvelle édition
- **APPLIED ARTS AWARDS ANNUAL 2002**  
Design de livre complet / Catalogue Jacek Jarnuskiewicz
- 2001 — **COMMUNICATION ARTS 2001**  
Design annual 42 / Catalogue Michel Goulet
- 1998 — **COMMUNICATION ARTS 2001**  
Design annual 42 / Couvertures de livres, série / Les Allusifs
- **APPLIED ARTS AWARDS ANNUAL 2001**  
Catalogue d'artiste / Michel Goulet
- **GRAFIKA 2001**  
Le Grand Prix Grafika 2001 : Toutes catégories confondues / Catalogue d'artiste, Michel Goulet
- **GRAFIKA 2001**  
Grand Prix / Catégorie catalogue d'exposition / Catalogue d'artiste, Michel Goulet
- 2000 — **GRAFIKA 2000**  
Grand prix spécial du Jury > Campagne Amnistie Internationale
- 1998 — **ART DIRECTORS CLUB 77 TH ANNUAL EXHIBITION**  
Merit award > Discreet Logic. "Tradeshaw smoke giveaway" Discreet
- 1996.97 — **TOKYO TYPE DIRECTORS CLUB 1996.97**  
Typographic excellence > Identité visuelle Lux films
- **TYPE DIRECTORS CLUB 1997**  
Typographic excellence > Give-away Discreet logic, New York

**PRIX & DISTINCTIONS**

## SUITE

- 1995.96 — **COMMUNICATION ARTS 1996**  
Award of excellence / Design annual > Rapport annuel Discreet logic 95
- **COMMUNICATION ARTS 1996**  
Award of excellence / Illustration annual > Rapport annuel Discreet logic 95
- COMMUNICATION ARTS 1996**  
Award of excellence / Illustration annual > Publicité Discreet logic 95
- **TYPE DIRECTORS CLUB 1996**  
Typographic excellence > Rapport annuel Discreet logic 95
- ADVERTISING AND DESIGN CLUB OF CANADA 1996**  
Silver Award > Rapport annuel Discreet logic 95
- **ART DIRECTORS CLUB 75 TH ANNUAL EXHIBITION**  
Merit award > Pochette DC logiciel Flame version 4.0
- **BOURSE DE RÉSIDENCE EN DESIGN / PÉPINIÈRES INTERNATIONALES**  
Jan Van Eyck Academy, Maastricht > Désistement personnel
- 1994 — **ADVERTISING AND DESIGN CLUB OF CANADA 1994**  
Silver Award / Catégorie design graphique > affiche Antonin Artaud
- **ADVERTISING AND DESIGN CLUB OF CANADA 1994**  
Merit Award / Catégorie illustration éditoriale > Le Devoir

**MEMBRE DE JURY**

2002.2010

- 2010 — **PRIX LORNE DESIGN**  
Membre du jury / Volet design graphique
- 2009 — **LUX 2009**  
Membre du jury / Volet illustration
- **BOURSE MARYLA SOBEK**  
Membre du jury / École de Mode de l'UQAM
- 2008 — **L'ADISQ 2008**  
Membre du jury / Volet pochette de disque
- **BOURSE MICHÈLE LEMIEUX**  
Finissants en illustration École de design de l'UQAM
- **UNIVERSITÉ LAVAL / ÉCOLE DES ARTS VISUELS**  
Comité d'évaluation de Professeur Adjoint
- 2006.09 — **ÉCOLE DE MODE DE L'UQAM**  
Membre du jury / Finissants
- **ÉCOLE DE DESIGN DE L'UQAM**  
Membre du jury / Expo des finissants
- 2002 — **GRAFIKA 2002**  
Membre du jury / Volet design graphique

## COLLECTIVITÉ

### COMITÉS / GROUPES

- 2009.13 \_ **PACT** \_ SUSTAINABLE GRAPHIC DESIGN AND COMMUNICATIONS  
Membre, membre comité de DGR (2009.10), et membre du CA (2010.11)
- 2006.13 \_ **SDGQ** \_ SOCIÉTÉ DES DESIGNERS GRAPHIQUE QUÉBEC  
Membre, et membre du comité de design durable (2009.10)
- \_ **GRUPE 02** \_ DESIGNERS ÉCORESPONSABLES  
Membre Québec
- 2005.13 \_ **COMITÉ DU SYNDICAT DES PROFESSEURS**  
Représentante syndicale depuis 2005
- 2005.11 \_ **COMITÉ DESIGN INTERNATIONAL**  
École de design de l'UQAM, membre de 2008 à 2011
- \_ **COMITÉ DE PROGRAMME**  
École de design de l'UQAM, membre de 2005 à 2011
- \_ **COMITÉ DE REVUE DES PORTFOLIOS D'ADMISSION**  
Membre du jury de 2005 à 2011
- \_ **COMITÉ DU CENTRE DE DESIGN**  
Membre de 2005 à 2011
- \_ **COMITÉ DE LIAISON LOCALE**  
École de design de l'UQAM, membre de 2007 à 2011
- \_ **COMITÉ TECHNOLOGIES INFORMATIQUES & COMMUNICATION**  
Membre en 2006
- 2006.08 \_ **PARRAINAGE D'ENTREPRISE ÉCORESPONSABLE**  
Vivace design, Karine Himbeault

## ENCADREMENT

### ÉTUDIANTS

- 2013 \_ **STAGE** \_ Sarah Cousineau / Édition / Manifeste DGR  
\_ **STAGE** \_ Laurence Viens / Urbana
- 2011 \_ **STAGE** \_ Pasaline Lefebvre / Atelier créatif Écorce / Conception
- 2010 \_ **STAGE** \_ Jean Tran / Pact Design écoresponsable / Web  
\_ **STAGE** \_ Audrey Wells / Édition / Architecture  
\_ **STAGE** \_ Mathieu Daudelin Pilotte / Identité visuelle  
\_ **STAGE** \_ Véronique Vigneaut / Conception / Infopresse
- 2008 \_ **STAGE** \_ Catherine Légaré / Identité visuelle OSBL  
\_ **STAGE** \_ Jacob DuFossé / Projet caractère environnemental
- 2007 \_ **STAGE** \_ Daniel Raiche / Identité visuelle / Projet environnemental  
\_ **STAGE** \_ Alexandra Papantopoulos / Identité visuelle / AGIDD-SMQ (Santé Mentale)  
\_ **STAGE** \_ Élie Monge / Identité visuelle / Toxa, Urbana  
\_ **STAGE** \_ Élie Monge / Projet Identité visuelle et documentaire / Cinéma
- 2005 \_ **STAGE** \_ Pascal Chevalier / Projet d'édition / Illustration  
\_ **STAGE** \_ Jigisha Patel / Identité visuelle / Domaine culturel  
\_ **STAGE** \_ Isabelle Malenfant / Projet d'édition / Illustration pour enfants

## COLLECTIVITÉ

### ENCADREMENT / PRÉSENTATIONS

- 2013 \_ **INTRODUCTION DESIGN GRAPHIQUE** \_ Cours conférence \_ Étudiants Environnement
- 2011 \_ **SEMAINE DE DESIGN INTERNATIONAL** \_ Invité: Paul Cox \_ Artiste graphique \_ Paris
- 2010 \_ **POSTER 4 TOMORROW** \_ Volet montréalais, Exposition Internationale Droits Humains \_ Uqam
- 2009 \_ **SEMAINE DE DESIGN INTERNATIONAL** \_ Invité: Scott Burnham \_ Curateur
- 2008 \_ **SEMAINE DE DESIGN INTERNATIONAL** \_ Invité: Jean-François Martin \_ Illustrateur, Paris
- 2007 \_ **SEMAINE DE DESIGN INTERNATIONAL** \_ Invité: Gary Taxali \_ Canadian illustrator, Toronto
- 2006.10 \_ **CLASSES AFFAIRES** \_ Journée d'Encadrement Conférence et Atelier \_ Étudiants secondaire
- 2006.09 \_ **INTRODUCTION DESIGN GRAPHIQUE** \_ Cours conférence et Atelier \_ Étudiants mode

## PRIX ÉTUDIANTS

Travaux d'étudiants réalisés dans le cadre de cours dirigés par Lyne Lefebvre

- 2011 \_ **PICA MAGAZINE** \_ Grand Prix Grafika / Initiative d'étudiants de l'École de design de l'UQAM  
D. Lerebours, É. Aubert Bonn, M-E. Tourigny, O. Mercier, Chan-Kane, P-P. Rioux, T.T. Trinh  
Réalisé dans le cadre d'un stage auprès de Lyne Lefebvre
- \_ **MATHILDE CORBEIL** \_ Concours Lux \_ Abécédaire sur la musique triste \_ Cours Expérimentation
- 2011 \_ 18e concours, Greniers d'or / Finalistes relève, UQAM / Cartes écoresponsables
- \_ **MAGALIE ROULEAU** \_ Grenier d'Or \_ Cours Problématique
- \_ **CHARLES BRISEBOIS** \_ Certificat d'excellence \_ Cours Problématique
- \_ **GABRIELLE SAINTONGE** \_ Certificat d'excellence \_ Cours Problématique
- \_ **MAGALIE ROULEAU** \_ Meilleur texte \_ Cours Problématique
- 2010 \_ Concours d'affiches «Less Waste more rights» Fight Poverty / 10 finalistes, 5 de l'UQAM
- \_ **VANESSA DUVAL** \_ Cours Problématique
- \_ **ANDREW CONTOFALSKY** \_ Cours Problématique
- \_ **CHARLES BRISEBOIS** \_ Cours Problématique
- \_ **VINCENT TOURIGNY** \_ Cours Problématique
- \_ **LAURENCE VIENS** \_ Cours Problématique
- \_ **MATHIEU DIONNE** \_ Concours Lux \_ Architecture de la ville \_ Cours Expérimentation
- 2010 \_ Droits de l'homme, Poster for Tomorrow / Liberté d'expression / 100 Lauréats, 10 de l'UQAM
- \_ **JOCELYN BLANCHARD** / Your own ennemy \_ Cours Problématique
- \_ **NATACHA CASTONGUAY** / Pencil behind bars \_ Cours Problématique
- \_ **ETIENNE BEAUDOIN-VLES** / Repression \_ Cours Problématique
- \_ **ETIENNE BEAUDOIN-VLES** / Trapped \_ Cours Problématique
- \_ **MATHIEU DAUDELIN** / Situation \_ Cours Problématique
- \_ **MATHIEU DAUDELIN** / Propagation \_ Cours Problématique
- \_ **OLIVIER MERCIER-CHAN KANE** / Shutter release \_ Cours Problématique
- \_ **PIER-PHILIPPE RIOUX** / Censorship \_ Cours Problématique
- \_ **SOPHIE DE HENAU** / Shut up \_ Cours Problématique

## PRIX ÉTUDIANTS

Travaux d'étudiants réalisés dans le cadre de cours dirigés par Lyne Lefebvre

- 2009 \_ 17e édition, Graphisme dans la rue \_ Galeru \_ France \_ 34 retenus dont 11 UQAM  
\_ **MATHIEU DIONNE** \_ Cours problématique \_ Grand prix / 1500 euros  
\_ **AMÉLIE TOURANGEAU** \_ Cours Problématique  
\_ **MATHILDE CORBEIL** \_ Cours Problématique  
\_ **JUSTIN LORTIE** \_ Cours Problématique  
\_ **ÉTIENNE AUBERT-BOHN** \_ Cours Problématique  
\_ **FLORENCE PAYETTE** \_ Cours Problématique  
\_ **JESSICA BÉLANGER** \_ Cours Problématique  
\_ **PASCALINE LEFEBVRE** \_ Cours Problématique  
\_ **AMÉLIE BONNIN** \_ Cours Problématique  
\_ **JULIEN PONTEAU LEMIEUX** \_ Cours Problématique  
\_ **SYLVAIN BÉLISLE** \_ Cours Problématique
- 2009 \_ **MARIE-CLAUDE MARQUIS** \_ Applied Arts Student awards \_ Cours Expérimentation  
2008 \_ **MIREILLE ST-PIERRE** \_ Concours Lux \_ Cours Production
- 2008 \_ Concours One Top «Qu'est-ce que le design aujourd'hui?» 20 retenus / 6 UQAM  
\_ **ANDRÉE ROUETTE** \_ prix/expo/impression \_ Cours Problématique  
\_ **COLIN GARCEAU** \_ prix/expo/impression \_ Cours Problématique  
\_ **JEAN-MAXIME LANDRY** \_ prix/expo/impression \_ Cours Problématique  
\_ **JULIEN ARCHAMBAULT** \_ prix/expo/impression \_ Cours Problématique  
\_ **MAUDE BUSSIERE** \_ prix/expo/impression \_ Cours Problématique  
\_ **VINCENT ARCHAMBAULT** \_ prix/expo/impression \_ Cours Problématique
- 2008 \_ Concours Grafika  
\_ **ISABELLE MARCOTTE** \_ Grand Prix ex aequo \_ Fonderie Expérimentale \_ Cours Production  
\_ **KARINE FORTIN** \_ Prix \_ Identité visuelle chocolaterie artisanale \_ Cours Production  
\_ **DANIEL ROBITAILLE** \_ Prix \_ Contes \_ Cours Production
- 2008 \_ Design Engagé / Concours Chaumont. Thème : Nous les hommes et les femmes.  
\_ **JEAN-FRANÇOIS LAROUCHE** \_ Violence faite aux femmes \_ Cours Production  
\_ **SYLVAIN JACQUES** \_ Égalité hommes-femmes \_ Cours Production  
\_ **CATHERINE LÉGARÉ** \_ Égalité hommes-femmes \_ Cours Production  
\_ **LUCIE HANACHIAN** \_ Équité salariale hommes-femmes \_ Cours Production
- 2007 \_ **MARIE\_PIER GILBERT** \_ Concours Lux \_ Centre Éducatif, boîte \_ Cours Production  
\_ **DANIEL ROBITAILLE** \_ Concours Lux \_ Édition Conte pour enfants \_ Cours Production
- 2006 \_ **BRIGITTE BOUDRIAS** \_ Gold Pencil Award \_ Logo Voiture Hybride \_ Cours Production  
\_ **SIMON BERTRAND** \_ Concours Couverture Urbana \_ Environnement \_ Cours Problématique
- 2005 \_ **DAVID BOMBARDIER** \_ Grand prix \_ Concours Lux \_ Violence policière \_ Cours Problématique  
\_ **ANTOINE FORTIN** \_ SOS suicide \_ Affiche Chaumont \_ Cours Production  
\_ **ANNICK DESORMEAUX** \_ Excision en Afrique \_ Affiche Chaumont \_ Cours Production  
\_ **VALÉRIE FOUCHÉ** \_ Droits des enfants au support parental \_ Affiche Chaumont \_ Cours Production  
\_ **NATHALIE ANN ROY** \_ Violence faite aux femmes \_ Affiche Chaumont \_ Cours Production

## SCÉNOGRAPHIE

1990 . 1991

- 1991 \_ **LA LA LA HUMAN STEPS** \_ INFANTE, DESTROY  
Conception de la scénographie > Dussault-Lefebvre
- 1990 \_ **DAVID BOWIE** \_ SOUND AND VISION WORLD TOUR  
Conception de la scénographie > Dussault-Lefebvre

## ILLUSTRATION

1987 . 1994

- 87.94 \_ **PRINCIPAUX MANDATS**  
Le Devoir / L'Actualité / MTL / Montréal magazine / Vice Versa / Magazine Via-rail / Éditions Cassati / Coup de pouce / Guide Ressources / Ciel Variable / Info-Presse / Saturday Night / Benefits Canada / B.A.T. / Globe and Mail / Kiplinger's magazine / Ginn Publishing / Our Local Economy / Marketel / Gallimard / Graphème / Tam-tam et varia.

## ACTIVITÉS ANTÉCÉDANTES

QUELQUES EXPOSITIONS & PRESSES

- 1993 \_ **ANTONIN ARTAUD EX-CATHEDRA** > Théâtre Gesù, Montréal / Exposition de groupe  
\_ **ÉCHANGE CULTUREL CASUAL-CASUAL** > Expo itinérante / Montréal, Toronto, Paris, Tokyo
- 1987 \_ **PLATEFORME 87** > Galerie des Arts Lavallin / Exposition de groupe, Montréal.
- 1986 \_ **TOURNÉE PEINTURE EN DIRECT** > Beaux-Arts, Bains Douches, Paris / Centre P.Delvaux, Bruxelles
- 85.89 \_ **ART ACTUEL** > Complexe Guy-Favreau, Exposition de groupe, Montréal.  
\_ **ÉVÈNEMENTS ET TOURNÉES PEINTURE EN DIRECT** > Fougoues électriques, et au Québec
- 2005.11 \_ **UQAM** / Presse, Bulletin faculté des Arts, Web, varia.  
2010 \_ **LA PRESSE** / Commentaire, «Emballage», article de Marc Tison, 22 février 2010.  
2008 \_ **GRAFIKA** / Commentaire, «Qu'est-ce qu'un bon designer graphique», janvier 2008.  
\_ **GRAFIKA** / Presse, 14 mai 2008.  
2006 \_ **LA PRESSE** / Presse, Esther Pilon, mercredi 24 mai 2006.  
2003 \_ **VOIR** / Presse, Expo One Top, novembre 2003.  
\_ **ICI** / Presse, Expo One Top, novembre 2003.  
\_ **LE DESIGN AU QUÉBEC** / Presse, par Marc Choko, Éditions de l'homme, réévaluée, 2003.  
2001 \_ **LES ODYSSEES DU LIVRE** / Presse, entrevue / Les Allusifs, Prague hier et toujours.  
\_ **GRAFIKA** / Presse, Montréal, mai 2001, n° 70.  
\_ **DEVOIR** / Presse, Cahier Formes, Montréal, 26 mars 2001.  
1993 \_ **VICE VERSA** / Presse, Montréal, mai 1993, vol. 1, n° 42.  
1990 \_ **B.A.T.** / Presse, Bon à tirer, Paris, mars 1990, n° 123.

Le masculin est employé afin d'alléger le texte (ex: les étudiantes et les étudiants).