

Repères théoriques – Résumé

Anik Meunier et Charlene Bélanger

Le texte que nous proposons pour l'ouvrage collectif *Repères théoriques* s'appuiera sur l'analyse critique d'une vingtaine de textes qui guident actuellement les travaux du Groupe de recherche sur l'éducation et les musées (GREM) en éducation muséale (ÉM) et en éducation non formelle (ÉNF) et, plus spécifiquement, sur la question de l'éducation relative à l'environnement (ÉRE) dans la société éducative.

En introduction, nous exposons une clarification conceptuelle des termes qui nous occupent. Nous distinguerons d'abord l'éducation formelle de l'éducation non formelle, nous explorerons ensuite la nature de l'apprentissage dans ces contextes, puis nous établirons des liens conceptuels avec les travaux issus du champ de l'ÉRE. Le corps du texte exposera une thèse prospective, qui identifie les approches théoriques les plus susceptibles de constituer les pratiques futures de l'ÉRE dans la société éducative, et qui nous permettra de développer une compréhension des concepts de muséologie citoyenne et de l'éducation non formelle citoyenne.

On observe en effet depuis une dizaine d'années une forte orientation des efforts éducationnels vers les approches participatives et citoyennes. Recherches participatives, expositions participatives, muséologie participative, ateliers participatifs : le « participatif » semble être une notion centrale mise de l'avant et affirmée dans les différents projets éducatifs. À titre d'exemple, de nombreux musées et centres de sciences proposent aujourd'hui à leurs visiteurs des expositions présentant des sujets controversés, invitant aux débats, aux confrontations, aux prises de décisions collectives. Plusieurs se définissent d'ailleurs comme des musées forum suggérant un regard critique sur les relations science-technologie-société et offrant des occasions aux visiteurs de faire entendre leur voix (Davallon, 1998 ; Pedretti, 2002).

Ces explorations théoriques seront fondées sur l'analyse critique du corpus des 21 textes choisis et déjà présentés sous forme de tableau-synthèse dans le cadre du projet *Repères théoriques*. La première section du tableau-synthèse, intitulée *Fondements théoriques de l'Éducation muséale*, met en lumière douze premiers textes qui s'inscrivent dans le champ de l'éducation muséale, la seconde section du tableau, intitulé *Liens Éducation muséale (ÉM) et Éducation relative à l'environnement (ÉRE)*, comporte les neuf textes suivants qui établissent plus spécifiquement des liens entre l'ÉRE, l'éducation muséale et les contextes d'éducation non formelle. Afin de permettre une bonne appréhension de l'évolution des théories et concepts dans ces champs théoriques, les textes y sont présentés et traités en ordre chronologique, des années 1960 jusqu'à aujourd'hui (voir le tableau-synthèse présenté sur le site Internet du projet *Repères théoriques*).

Ainsi, partant d'un texte de Cameron publié en 1968, nous montrerons comment les recherches sur l'éducation dans les musées ont d'abord été influencées par les théories des sciences de la communication et les théories cognitivistes, qui se développent à un rythme effréné à partir de la période de l'Après-Guerre, pour ensuite se voir plutôt influencées par les théories dominantes en sciences de l'éducation à partir des années 1990, c'est à dire : le constructivisme, le socioconstructivisme et la théorie socioculturelle. On retrouve dans ce corpus de textes spécifiques des auteurs majeurs comme Falk, Dierking, Hein ou Anderson, du côté anglosaxon, et Giordan ou Guichard, du côté francophone. Il est à préciser que ne considérons ni les textes choisis, ni les auteurs qui y sont associés, comme étant exhaustifs ou les plus récents. Toutefois, ils sont représentatifs des ancrages théoriques des recherches puisqu'ils exposent des concepts-clés qui balisent notre champ d'étude et de recherche.

Les constats tirés de l'analyse de ce corpus de textes nous amèneront à poursuivre les réflexions amorcées par le GREM en 2010 autour du concept de muséologie citoyenne (voir à ce propos Soulier et Meunier, 2010). Cette question sera traitée plus à fond dans la version complète du texte en vue de la publication de l'ouvrage collectif issu du projet *Repères théoriques*.

Bibliographie

Liste des 20 textes apparaissant dans le Tableau-synthèse

Tableau A. Fondements théoriques de l'éducation muséale

Cameron, D. (1968). Un point de vue : le musée considéré comme système de communication et les implications de ce système dans les programmes éducatifs muséaux. Dans Desvallés A., *Vagues : une anthologie de la nouvelle muséologie* (Vol. 1, pp. 259-270). Mâcon: Editions W & Savigny-le-Temple.

Falk, J. H.& Dierking, L. D. (1992). *The Museum Experience*. Washington, D.C.: Whalesback Books.

Dierking, L. D. (1994). Rôle de l'interaction sociale dans l'expérience muséale. *Publics & Musées*, 5, 19-43.

Giordan, A. (1998). Repenser le musée à partir de comprendre et d'apprendre. Dans B. Schiele & E. H. Koster (Éds.), *La Révolution de la muséologie des sciences* (pp. 187-205). Sainte-Foy et Lyon: Les Éditions MultiMondes et Presse universitaires de Lyon.

Guichard, J. (1998). Adapter la muséologie aux enfants. Dans B. Schiele & E. H. Koster (Éds.), *La Révolution de la muséologie des sciences* (pp. 207-247). Sainte-Foy et Lyon: Les Éditions MultiMondes et Presses universitaires de Lyon.

Hein, G. E. (1998). *Learning in the Museum*. Abingdon New York: Routledge.

Anderson, D., Lucas, K. B.& Ginns, I. S. (2000). Development of Knowledge about Electricity and Magnetism during a Visit to a Science Museum and Related Post-Visit Activities. *Science Education*, 84(5), 658-679.

Falk, J. H.& Dierking, L. D. (2000). *Learning from Museums - Visitor Experiences and the Making of Meaning*. Lanham, United States: AltaMira Press.

Hein, G. E. (2006). Museum Education. Dans S. MacDonald (Éd.), *A Companion to Museum Studies* (pp. 340-352). Malden, Oxford, Carlton: Blackwell Publishing.

Simon, N. (2010). *The Participatory Museum*. Santa Cruz: Museum 2.0.

Hein, G. E. (2012). *Progressive Museum Practice - John Dewey and Democracy*. Walnut Creek: Left Coast Press.

Ash, D. (2014). Positioning Informal Learning Research in Museums within Activity Theory : From Theory to Practice and Back Again. *Curator: The Museum Journal*, 57(1), 107-118.

Tableau B. Liens éducation muséale et ÉRE

- Roy, L. & Guilbert, L. (1998-1999). L'éducation relative à l'environnement en milieu éducatif non formel - Y a-t-il plus que l'acquisition de nouvelles connaissances pour le public. *Éducation relative à l'environnement*, 1, 239-246.
- Pedretti, E. (1999). Decision Making and STS Education : Exploring Scientific Knowledge and Social Responsibility in Schools and Science Centers Through an Issues-Based Approach. *School Science and Mathematics*, 99(4), 174-181.
- Girault, Y.& Debart, C. (2001-2002). Le musée forum, un difficile consensus : l'exemple du Muséum National d'Histoire Naturelle. *Quaderni*, 46, 147-162.
- Fortin-Debart, C. (2003). Le musée de sciences naturelles, un partenaire de l'école pour une éducation relative à l'environnement : du message scientifique au débat de société. *VertigO - La revue des sciences de l'environnement*, 4(2), 1-10.
- Pedretti, E. G. (2004). Perspectives on Learning Through Research on Critical Issues-Based Science Center Exhibitions. *Science Education*, 88(Supplement 1), S34-S47.
- Ballantyne, R. & Packer, J. (2005). Promoting environmentally sustainable attitudes and behaviour through free-choice learning experiences: what is the state of the game? *Environmental Education Research*, 11(3), 281-295.
- Falk, J. H. (2005). Free-choice environmental learning: Framing the discussion. *Environmental Education Research*, 11(3), 265-280.
- Ballantyne, R., Packer, J., Hugues, K. & Dierking, L. D. (2007). Conservation learning in wildlife tourism settings: lessons from research in zoos and aquariums. *Environmental Education Research*, 13(3), 367-383.
- Falk, J. H., Heimlich, J. & Bronnenkant, K. (2008). Using Identity-Related Visit Motivations as a Tool for Understanding Adult Zoo and Aquarium Visitors' Meaning-Making. *Curator*, 51(1), 55-79.

Liste des textes supplémentaires cités dans ce texte résumé

- Davallon, J. (1998). Cultiver la science au musée? Dans B. Schiele & E. H. Koster (Éds.), *La Révolution de la muséologie des sciences* (pp. 397-434). Sainte-Foy et Lyon: Les Éditions MultiMondes et Presses universitaires de Lyon.
- Pedretti, E. (2002). T. Kuhn Meets T. Rex: Critical Conversations and New Directions in Science Centres and Science Museums. *Studies in Science Education*, 37(1), 1-41.
- Meunier, A.& Soulier, V. (2010). Préfiguration du concept de muséologie citoyenne. Dans A. Meunier, M.-A. Éthier & J.-F. Cardin (Éds.), *Histoire, musées et éducation à la citoyenneté* (pp. 309-329). Montréal: Éditions MultiMondes.