

# Récital-conférence de l'artiste pour la paix Pierre Jasmin

Mardi 26 septembre 2017 à 18 h

Salle Marie Gérin-Lajoie du Judith-Jasmin de l'UQAM



Présidente d'honneur,  
**Corinne Gendron**

## 1<sup>re</sup> partie — *L'art pour la paix*

**J. S. BACH** : prélude en ut majeur BWV 846

Kateri Lescop, réalisatrice à Radio-Canada, présente *la Flottille de paix*, émission du *Point* (J-F Lépine, 1994) tournée avec Pierre Jasmin en Croatie à la fin de la guerre. Deux ans auparavant, il inaugure le Centre Pierre-Péladeau et coorganise *l'Enquête populaire* avec ses 600 mémoires, qui recommandait, comme le feront les APLP en 2016, de renommer la Défense *ministère de la paix et de la sécurité* et de convertir ses armes offensives en protection des civils contre les déversements industriels (pétrole...) et les effets du réchauffement climatique (inondations, tornades, feux de forêt, fonte du pergélisol...). Un diaporama dénoncera militaires et terroristes qui chassent les réfugiés de leurs pays vers des extrêmes droites islamophobes, tandis que l'art, « **écho des songes** » de persuasion massive selon les Premières Nations, les accueille en leur ouvrant les bras.

## 2<sup>e</sup> partie — 10<sup>e</sup> anniversaire de nos 1<sup>res</sup> actions au Québec vs Chalk River et Gentilly 2

**L. v. BEETHOVEN** : sonate en do mineur opus 13 (*Pathétique*)

*Grave - Allegro di molto e con brio Adagio cantabile Rondo : allegro*

Louise Vandelac et un diaporama montreront, contre les dérives de *la Commission canadienne de sécurité nucléaire* à Chalk River, comment le *Mouvement Sortons le Québec du Nucléaire* et le *printemps érable* ont entraîné les fermetures de Gentilly 2 (film Maroist-Ruel) et de la mine d'amiante Jeffrey, épargnant ainsi 9 milliards de \$ aux contribuables.



## 3<sup>e</sup> partie — Journée internationale pour l'élimination totale des armes nucléaires (ONU - 26 septembre 2017) et 60<sup>e</sup> anniversaire de Pugwash (prix Nobel de la Paix 1995)

**W. A. MOZART** : fantaisie en ut mineur K475

*La paix selon Pugwash (Second regard/Radio-Canada)* et un diaporama illustreront le manifeste Einstein/Russell et les conférences Pugwash, avec le maire de Hiroshima, fondateur des *Maires pour la Paix*. La remise par Frédéric Back d'une de ses œuvres à Murray Thomson a récompensé ses efforts à rassembler mille membres de l'Ordre du Canada vers l'objectif du *Réseau canadien pour l'abolition de l'arme nucléaire*. Votre présence exercera une pression accrue en faveur de l'adoption par le Canada du *Traité d'interdiction des armes nucléaires*, voté le 7 juillet par 122 pays et inscrit le 20 septembre à l'Assemblée générale de l'ONU. Négocié par l'ambassadrice costaricaine Elayne Whyte-Gomez, ce Traité boycotté par le gouvernement Trudeau, par soumission militariste aux États-Unis et à l'OTAN, ferait un premier pas pour résoudre la crise de la Corée du Nord.

**F. CHOPIN** : troisième ballade en *la* bémol majeur, opus 47



*Un souffle poétique animant une profonde réflexion,  
un don extraordinaire d'éloquence  
avec le pouvoir de magnétiser l'auditoire.*

**LA VIE ROUMAINE, Bucarest, 1994**

Professeur à l'Université du Québec à Montréal (1981-2014), membre de sa Commission des Études pendant sept années, il dirige le Département de musique pour amener la construction de ses locaux actuels et du Centre Pierre-Péladeau. Diplômé de six pays — baccalauréat série philosophie du collège Stanislas/Université de Caen (France), McGill (médaillé d'or du ministre de l'Éducation), Royal College of Music (Londres), University of Southern California (Los Angeles), Hochschule für Musik (Vienne) et Conservatoire de Moscou —, il reçoit l'enseignement de Paul Loyonnet et d'autres maîtres tels Rosina Lhevinne, Dieter Weber, Friedrich Gulda, Stanislav Neuhaus et Wilhelm Kempff et effectue des recherches suprarhythmiques sur *le discours musical* (Harnoncourt). Ses intégrales des sonates pour piano de Beethoven et Mozart et ses récitals Bach, Chopin et Schubert (sur CD-UQAM) sont applaudis dans les cinq provinces principales du Canada, à Aix-en-Provence, Amiens, Berlin, Dubrovnik, Munich, New York, Paris, Taipei, Vienne, Zagreb, dix-huit étés consécutifs en République tchèque, ainsi qu'à Lhassa, lors d'une *Caravane pour la Paix* au Tibet en 1993. Sa composition *Compagnon des Amériques* (Gaston Miron) gagne en 1976 le prix Saint-Jean-Baptiste. Auteur pour Deutsche Grammophon de huit musicographies sur son collègue Ivo Pogorelich et pour les éditions Triptyque de *Notes d'espoir d'un joueur de piano* (2007), finaliste du meilleur livre aux prix Opus, il tourne avec la pianiste chinoise Constance Lee le film *Nos derniers jours à Moscou* (ONF, Martin Duckworth, cinéaste Prix du Québec 2015) qui est primé au *Festival international du Film sur l'Art de Montréal* (1988).

Co-président d'honneur du *Mouvement Québécois pour la Paix*, vice-président des *Artistes pour la Paix* et auteur de centaines d'articles sur leur site, membre du comité de direction du *Réseau canadien pour l'abolition de l'arme nucléaire* et de l'exécutif de *Pugwash Canada*, membre du *Cercle universel des ambassadeurs de Paix* (Genève), il cofonde en 2008 le *Mouvement Sortons le Québec du Nucléaire*, participe au *Symposium international sur l'uranium de Québec* qui mène au moratoire québécois sur l'extraction de l'uranium (BAPE 2015) et présente le 13 août 2016, au *Forum Social Mondial*, la Déclaration de Montréal pour un monde libre de fission nucléaire.



Réservez votre place au <http://www.artistespourlapaix.org/?p=13985>

Incluse avec une inscription aux Artistes pour la Paix pour 2 ans/50 \$. Laisser-passer supplémentaire 20 \$. Étudiant 10 \$. Paiement électronique PayPal ou comptant à la porte le soir même.

#### Invités d'honneur :

—Les professeurs de l'UQAM Louise Vandelac, Lucie Sauvé, Florence Junca-Adenot, Danielle Pilette, Michèle Nevert, Renée Joyal, Rachad Antonius, Normand Brunet, Claude-Yves Charron, André Jacob, Gilles Lapointe, Peter Leuprecht et Jacques Lévesque.

—Les Artistes pour la Paix Kateri Lescop, Misa Hirai, Sylva Balassanian, Judi Richards, France Piché, Domlebo, Martin Duckworth, Guylaine Maroist, Éric Ruel, Christian Morin, Dimitri Roussopoulos, Michel Tanguay et Claudio Zanchettin. Merci au Centre de recherche en éducation et formation relatives à l'environnement et à l'écocitoyenneté, le Centr'ERE !

**L'assemblée générale annuelle des APLP débutera après un court entracte (vers 20h 10).**