

## **Maia Morel**

PhD en Arts plastiques et Sciences de l'art (2006, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Professeure régulière, Département de l'éducation

UQAT, Rouyn-Noranda

[maia.morel@uqat.ca](mailto:maia.morel@uqat.ca)

## **CHAMPS DE SPÉCIALISATION**

- Didactique des arts visuels au primaire
- Art et éducation au vivre ensemble
- Enseignement artistique et culturel, perspective internationale

## **PRIX ET DISTINCTIONS**

Prix de reconnaissance en enseignement et en pédagogie universitaire, UQAT 2015

## **RECHERCHES ACTUELLES**

- **2017 – 2019** : Vincent Bouchard Valentine, Maia Morel. *Nouvelles approches dans la formation de futur(e)s enseignant(e)s pour favoriser le rôle éducatif des arts à l'école.*
- **2017 – 2019** : Maia Morel. *Apprendre à exploiter des références artistiques dans l'éducation relative à l'environnement. Recherche-expérimentation en didactique des arts plastiques au primaire.*
- **2016 – 2018** : Maia Morel. *L'œuvre d'art comme moyen d'éducation interculturelle : regard d'enseignant(e)s du primaire en stage de perfectionnement.*

## **PUBLICATIONS (sélection de titres)**

### **a. Articles de revues avec comités de lecture**

- Morel, M. (2015). Didactisation des arts visuels. Vers un nouveau paradigme? *Nouvelles Études Francophones*, Revue du Conseil International d'Études Francophones – CIEF. Volume 30, n° 2, p. 171-183.
- Morel, M. (2014). Le musée comme outil de remédiation identitaire : Le cas du Louvre-Lens. *MIDAS* [en ligne], revue d'études interdisciplinaires en histoire, culture et société, Université d'Évora [Portugal], n° 4.
- Morel, M. (2014). Culture, immigration, et intégration culturelle. *La Francopolyphonie n° 9 : L'interculturalité et la pragmatique à travers la linguistique, la littérature, la traduction et la communication (vol. II)*. Revue scientifique spécialisée en langue, littérature, culture. Institut de Recherches Philologiques et Interculturelles, Université Libre Internationale de Moldavie (ICFI-ULIM), Chisinau, Moldavie, p. 225-233.
- Morel, M. (2013). Réflexions d'enseignantes du primaire autour d'une œuvre d'art contemporain comme moyen d'éco-sensibilisation des élèves. *McGill Journal of Education / Revue des sciences de l'éducation de McGill*. Publication thématique *Éduquer et former au vivre ensemble*. Vol. 48, n° 1, p. 223-242.
- Morel, M. (2013). Participation de l'art au 'vivre ensemble' dans une perspective planétaire. *Art et Éducation artistique (Arta si educatie artistica)*, revue universitaire de culture, science et pratique éducative. Université d'État *Alecu Russo*, n° 1 (21), Balti, Moldavie, p. 12-19.

## **b. Livres**

- Morel, M. (dir.). (2013). *Comprendre l'art d'aujourd'hui. ABéCédaire*. Côte Saint-Luc, Québec : Éditions Peisaj, 102 p.
- Morel, M. (2011). *Vivre la Cré-activité. Réflexions sur l'éducation artistique en arts plastiques*. Côte Saint-Luc, Québec : Éditions Peisaj, 165 p.
- Morel, M. (dir.). (2010). *Parcours interculturels. Être et devenir*. Côte Saint-Luc, Québec : Éditions Peisaj, 303 p.

## **c. Contributions à un ouvrage collectif**

- Morel, M. (soumis). Culture et intégration. Étude sur les choix culturels d'immigrants originaires de Moldavie (ex-URSS) installés à Montréal. Dans Maryse Paquin *et al.* (dir.), *L'essor de la vie culturelle au 21<sup>e</sup> siècle : perspectives franco-québécoises*. Presses de l'Université de Montréal.
- Morel, M. (2015). Réfléchir de manière critique à son développement professionnel. Enquête auprès d'enseignants moldaves. Dans G. Kpazaï (dir.), *Pensée critique et innovations dans la formation universitaire*. Côte Saint-Luc : Éditions Peisaj, p. 147-170.
- Morel, M. (2010). L'enseignement artistique en « clair-obscur », ou quelques dilemmes conceptuels des didactiques contemporaines. Dans D. N. Zaharia (dir.), *Histoire de l'art – Aspects contemporains* (en roumain : *Istoria artei – reverberații contemporane*). Centre de recherches *L'Esthétique et la création artistique*, Université d'Arts *George Enescu*, Iasi, Roumanie : Éditions Artes, p. 96-104.
- Morel, M. (2009). Nouvelles approches de la créativité enfantine. Dans *L'activité artistique enfantine comme facteur de développement de la personnalité créative* (en russe : *Изобразительная деятельность ребенка как фактор становления и творческого развития личности*). Saint-Pétersbourg, Russie : Musée de l'Ermitage p. 15-20.
- Morel, M. (2009). Comment « penser l'art » fait progresser « l'art de penser ». Dans D. N. Zaharia (dir.), *L'art et le nouveau public* (en roumain : *Arta si publicul nou*). Centre de recherches *L'Esthétique et la création artistique*, Université d'Arts *George Enescu*, Iasi, Roumanie : Éditions Artes, p. 200-209.
- Morel, M. (2008). Les arts plastiques pour éduquer à l'interculturalité. Dans V. Marie et N. Lucas (dir.), *Regards sans frontières sur la formation des enseignants*. Paris, France : Éditions Le Manuscrit, Recherche-Université, p.114-128.

## **d. Articles dans des revues professionnelles**

- Morel, M. (2016). De la connaissance de l'art à la reconnaissance de l'autre. *L'ÉCRan*, revue de l'Association québécoise en Éthique et Culture Religieuse (AQÉCR), volume 6, n°1, Québec, p. 6-8.
- Morel, M. (2015). Qui dit « art », dit « diversité ». Exemples d'activités de formation en arts plastiques d'enseignant(-e)s du primaire. *Vivre le primaire*, revue de l'Association québécoise des enseignantes et des enseignants du primaire (AQEP), n° 28 (3), Québec, p. 79-81.

- Morel, M. (2012-2013). « Ceci n'est pas un texte » : le texte dans l'œuvre d'art. *Vie des Arts*, revue d'arts visuels, n° 229, Québec, p. 95.
- Harea, M. et M. Morel. (2012). Le développement professionnel et l'actualité : qu'en pensent les enseignants du primaire? *Univers Pédagogique*, revue spécialisée en Sciences de l'éducation, Ministère de l'Éducation, n° 3, Chisinau, Moldavie, p. 44-50.
- Morel, M. (2011). Idées d'ailleurs. La pédagogie de Germaine Tortel. *Vision*, revue de l'Association Québécoise des Éducatrices et Éducateurs Spécialisés en Arts Plastiques (AQESAP), n° 72, Québec, p. 26-29.
- Morel, M. (2010). Le blanc et le noir à l'œuvre! *Vision*, revue de l'Association Québécoise des Éducatrices et Éducateurs Spécialisés en Arts Plastiques (AQESAP), n° 69, Québec, p. 6-9, 28.

**e. Comptes rendus et critiques de livre :**

- Morel, M. (2015). « Jean-Marc Lauret. *L'art fait-il grandir l'enfant ? Essai sur l'évaluation de l'éducation artistique et culturelle* ». *Lectures* [En ligne], Paris.
- Morel, M. (2012). « Pierre Baqué. *40 ans de combat pour les arts et la culture à l'école* ». *Art et Éducation artistique* (en roumain : *Arta si educatie artistica*), revue universitaire de culture, science et pratique éducative. Université d'État *Alecu Russo*, n° 2 (20), Balti, Moldavie, p. 56-58.

**f. Conférences avec arbitrage :**

- Morel, M. (2017). « La consommation de produits culturels et artistiques : quels effets sur le processus d'intégration dans une société d'accueil? ». Colloque international *Rencontre des imaginaires, imaginaires transculturels au Canada et dans les Amériques. Littérature et art du 19<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle* (28-30 septembre 2017), Université du Manitoba, Winnipeg, Canada.
- Morel, M. (2017). « Quand l'art fait sa part pour la planète : regard de futurs enseignants du primaire sur les potentialités éducatives d'une œuvre d'art impliqué ». Colloque international de recherche du Centr'ERE *Trajectoires, tendances et tensions. Regards sur la recherche contemporaine en éducation relative à l'environnement au sein de la Francophonie* (27 juin 2017), UQAM, Montréal.
- Morel, M. (2017). « Mieux les connaître pour mieux les accueillir dans nos classes : portrait culturel des immigrants de l'Europe de l'Est ». 85<sup>ème</sup> Congrès ACFAS – Association Francophone pour le Savoir (8-12 mai), Université McGill, Montréal.
- Morel, M. (2016). « Le développement professionnel dans un contexte post-totalitaire. Résultats d'une étude de terrain auprès d'enseignants du primaire en Moldavie (ex-URSS) ». 84<sup>ème</sup> Congrès ACFAS – Association Francophone pour le Savoir (9-13 mai), UQAM, Montréal.
- Morel, M. (2016). « Culture et intégration. Étude sur les choix culturels d'immigrants originaires de Moldavie (ex-URSS) installés à Montréal ». Colloque franco-québécois *Essor de la vie culturelle au 21<sup>e</sup> siècle : Politiques, Interventions et initiatives* (26-28 avril), Trois-Rivières.

- Morel, M. (2015). « Diversité culturelle et immigration : quels choix pour la consolidation de l'identité? ». 29<sup>ème</sup> Congrès Mondial CIEF – Conseil International d'Études Francophones (8-12 juin). Université de Saint-Boniface, Winnipeg, Canada.
- Morel, M. (2014). « Clin d'œil sur l'art public : la rue Sherbrooke à Montréal à l'ère de la démocratisation culturelle ». Colloque international *Problèmes actuels de l'archéologie, de l'ethnologie et des sciences de l'art*. 6<sup>ème</sup> édition (21-23 mai). Académie des Sciences de Moldavie.
- Morel, M. (2013). « Dix incursions dans l'art contemporain ». Colloque international *Problèmes actuels de l'archéologie, de l'ethnologie et des sciences de l'art*. 5<sup>ème</sup> édition (24-25 mai). Académie des Sciences de Moldavie.
- Morel, M. (2011). « Des dessins et des paroles. Sur les pas de Germaine Tortel ». 25<sup>ème</sup> Congrès Mondial CIEF – Conseil International d'Études Francophones (29 mai-5 juin). Aix-en-Provence, France.
- Morel, M. (2010). « L'éducation à la créativité comme option pédagogique dans la formation des enseignants en Moldavie ». 24<sup>ème</sup> Congrès CIEF – Conseil International d'Études Francophones (27 juin – 4 juillet), Montréal.
- Morel, M. (2010). « Éducation artistique alias Éducation pour le changement. Recherches et expériences ». Panéliste invitée à la session *Promouvoir les indicateurs de l'éducation artistique : comment évaluer et mettre en évidence l'impact de l'éducation artistique?* Seconde conférence mondiale sur l'éducation artistique (25-28 mai), UNESCO et Gouvernement de la République de Corée, Séoul.

g. **Conférences sans arbitrage**

- Morel, M. et O. Daussà-Pastor (2017). « La démarche d'appréciation revisitée ». Congrès des enseignants spécialisés en arts plastiques, arts visuels et médiatiques *Quand l'art invite l'école* (24 et 25 novembre), Québec.
- Gheorghita, C. et M. Morel (2017). « Le corps humain, dans les coulisses de l'art ». Congrès des enseignants spécialisés en arts plastiques, arts visuels et médiatiques *Quand l'art invite l'école* (24 et 25 novembre), Québec.
- Morel, M. (2016). « Apprécier des œuvres d'art... Pourquoi? Comment? ». Congrès des enseignants spécialisés en arts plastiques, arts visuels et médiatiques *Les arts dans un monde branché!* (25 et 26 novembre), Québec.
- Morel, M. (2014). « *Less is more* : noir sur blanc! » Congrès annuel AQESAP – Association Québécoise des Éducatrices et Éducateurs Spécialisés en Arts Plastiques (21 et 22 novembre), Trois-Rivières.
- Harea, M. et M. Morel (2014). « Le développement professionnel des enseignants en Moldavie, anticiper des avènements ». Symposium universitaire *La Faculté de Pédagogie : Tradition et modernité. Dialogue des générations* (31 octobre). Université Pédagogique d'État *Ion Creanga*, Chisinau, Moldavie.