

CADRE DE RÉFÉRENCE DES FLASH MÉTHÉO

Ce document présente un cadre de référence pour l'activité des Flash Méthéo, dans le but de faciliter les échanges et d'optimiser le temps des rencontres, tout en favorisant la convivialité, Il n'est cependant pas obligatoire.

FRÉQUENCE ET MODALITÉS

Une date est fixée sur une base mensuelle. D'autres dates sont possibles pour rester réactifs face aux désirs des étudiants dans leurs relations aux problèmes qu'ils rencontrent.

Dans le cas où on ne peut être présent, on s'assure de prévenir par courriel de son absence afin d'annuler la réunion le cas échéant. Si le groupe est constitué de moins de 4 membres (présentateur compris), la réunion est annulée.

Deux entrées demeurent : par l'« enthousiasme » ou le « maudit problème » méthodologique, mais également par les préoccupations relatives à la problématique et aux concepts.

Suite au bilan 2013, les membres des Flash Méthéo ont planché sur trois propositions de « formule » servant à fournir des repères pour l'étudiant-e : la « classique », la « discussion thématique et informelle », et enfin « la vie après le mémoire ou la thèse ».

FORMULE 1 : LA CLASSIQUE (voir la proposition de canevas à la fin de ce document)

La séance classique (formule 1) se décompose en 3 moments (présentation, discussion, bilan). Une présentation pourra durer entre une dizaine et vingtaine de minutes maximum. Le reste de l'heure est réservée à la discussion et à la conclusion (5 min).

Les interventions liées à notre projet de recherche ne se font plus exclusivement par rapport à l'ERE, mais s'envisagent plus largement en rapport avec **la pensée critique en environnement** dans notre projet (cadre théorique, processus méthodologique et/ou le design, résultats attendus de la recherche, simple posture dans une stratégie ...).

À la fin de la rencontre, en 1 minute, chaque participant explique en quoi la discussion l'a nourri, ce que le Flash Méthéo lui a apporté et propose 3 mots-clés pour ancrer en mémoire cet apport.

Le présentateur note les mots-clés des participants pour construire son compte-rendu écrit et clôture la séance en identifiant les points que le Flash Méthéo a contribué à clarifier pour son projet et les avenues qu'il entrevoit pour la suite de sa recherche.

Les Flash-Méthéo évoluent avec **deux nouvelles formules** de présentation :

FORMULE 2 : DISCUSSIONS THÉMATIQUES ET INFORMELLES

Certaines séances pourront désormais prendre la forme de **discussions communes et informelles** sur les thématiques suivantes :

- Discussion sur un **thème libre d'ordre théorique ou méthodologique** en relation avec les champs associés à nos projets de recherche.
- Discussion sur la question de **l'écriture en recherche** (position du chercheur dans le discours écrit, le « je » versus et le « nous », différence entre styles d'écriture académique anglophone vs francophone ...)
- Discussion sur **l'articulation entre cadre théorique et méthodologie** (type de relations, cadre théorique juste « paysager » ou en cohérence étroite et systémique, « organique » avec la méthodologie ?)

Chacun a la responsabilité de réfléchir un peu au sujet, en formulant au moins une question sur le sujet qui est sur la table; celui qui fait la proposition doit préparer 3 questions à poser, dont deux peuvent être les questions de relance liées à la première plus générale.

FORMULE 3 : LA VIE APRÈS LE MÉMOIRE DE MAITRISE ET LA THÈSE DE DOCTORAT.

- Comment formulerions-nous **notre domaine d'expertise** actuel ou futur ?
- Quels éléments scientifiques, conceptuels, expérientiels, exemplaires, en lien avec nos domaines d'expertise, utiliserions-nous dans la pratique ? Autrement dit, serions-nous capables de vulgariser rapidement certains aspects (éléments conceptuels, approches, questionnements) ?
- Quels pourraient être **nos apports, via notamment nos réseaux** ?
- Quelle personne de notre entourage pourrait intervenir dans nos discussions pour les alimenter, éclairer un aspect qui serait un apport pour notre communauté ? (Possibilité d'inviter la personne).

Cette 3^e formule ouvre donc sur une présentation visant à caractériser et clarifier son (futur) domaine d'expertise envisagé dans le milieu académique ou non académique.

--

Au final, on garde donc la forme actuelle des Flash Méthéo, mais désormais articulée sur trois formules. La première ne change pas sauf pour ce qui est de rechercher une relation avec la pensée critique plus étroite ; la seconde formule propose des séances de discussions collectives plus ouvertes, tandis que la troisième formule ouvre éventuellement les Flash Méthéo à des invités (étudiants, amis) pour parler de leur point de vue, en relation avec nos approches.

Un bilan sera produit à la fin de la saison des Flash Méthéo. Un paragraphe mis en ligne sera demandé aux étudiants qui présentent. Ce paragraphe mettra en relief les défis relevés, résolus grâce au Flash Méthéo, et de façon plus générale, ce qui nous a allumés ou éteint dans les Flash Méthéo.

Suite à l'expérience 2013, il est conseillé de rédiger son propre compte-rendu accompagné de 2 ou 3 références si possible, et ce dans la foulée du Flash Méthéo présenté. Ceci, pour éviter la perte de temps occasionnée par une rédaction collective finale qui s'est avérée chronophage !

PROPOSITION DE CANEVAS POUR LA FORMULE 1

J'ai tel problème, je veux partager tel aspect avec vous

.....
.....

Selon moi, le cœur du problème est ... OU l'enthousiasme de mon cœur porte sur ;) ...

.....
.....

Les liens entre ce problème et le champ de l'ERE m'apparaît (ou pas) être ...

.....
.....

Un point de vue à partir de l'ERE peut-il éclairer ce problème ou cette question sous un jour nouveau ? L'ERE peut-elle suggérer une ou des avenues pour résoudre le problème OU BIEN une approche critique en rapport avec l'environnement suffit-elle ?

.....
.....

Question(s) formulée(s) aux pairs :

.....

Après la ou les discussion(s) :

La discussion m'a apporté telle chose, réponse ...
De façon générale, la discussion a été intéressante pour ...

Pour nourrir le bilan :

Quels défis ont été relevés, résolus grâce aux « Flash méthéo » ?
Qu'est-ce qui m'a allumé dans ces « Flash méthéo » ou éteint ?!